

حراثت، و التي دادت اكثار هن هنامر حوات هنر ان الميخافة المائدة اطالات بهيداً ، العربلة الإقال (لاز3 فيمالينا ف

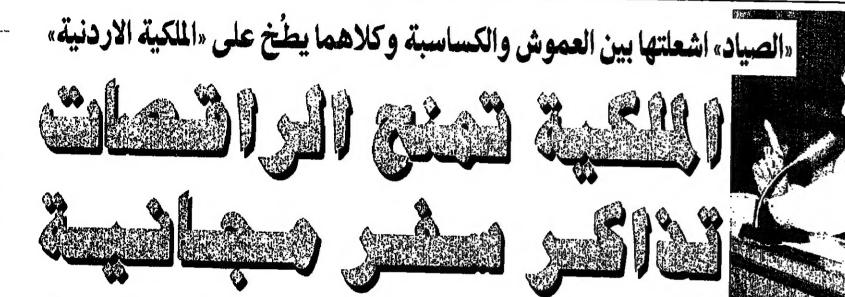
الني تحييها في لبنان .. وخارج لبناز.

والارغامات الخضائح الثرة تعزيقان لهبا هوج A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

الى الملنفي uning Troéque vains عن نفسها



سؤال جريء واجابات اكثر جرأة في عمر الانترنت والكبيوتر



زعمت ان ١٠ الف ردني يعملون في اسرائيل بتأثيرات سياحية ا 

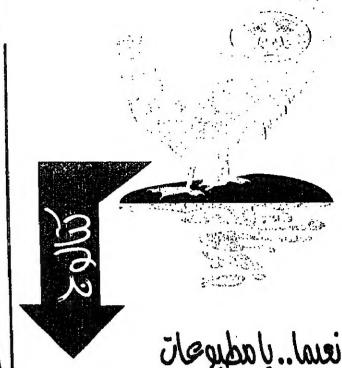
الضحية فتأة في الخامسة عشبة منه عميها

مباشرة.. من المدارس الابتدائية الى المأذون

تجارة الارحام

NU

لينعار المستقارة الا تشكر معمر الاجتباء ستوبيها الدا الهيدة المعدن الارتبال المستونية الارتبال المستونية الارتبال المستونية الارتبال المستونية الارتبال المستونية المس



ثمانية اسابيع.. بايامها، ولياليها.. مرت منذ اصدار العدد الاول من الصياد،، دون ان تفكر دائرة المطبوعات والنشر، بقراءة الصفحة ٢٦٠، من الجريدة(١١).

ثمانية اسابيع، صدر فيها ثماني اعداد، وثمانية صفحات. حملت بين سطورها الجزء الاكبر، من كتاب والحريم السياسي،، الموضوع. كما قال مدير المطبوعات والنشير ، على اللائحية السوداء، لهذه

والأن.. فسريما من حسقي، ان اتسساط.. ترى اين كسانت مسديرية المطبوعات والنشر، طيلة هذه المدة ١٠٠. وفي أي كهف، كانت تنام ١٠٠. وماذا كان نوع الإجازة التي حصل عليها والرقباء، طبلة هذه المدة؟.. هل كنانت اجبازة هيمل وولادة ام اجبازة للالشمياق بمدارس ميصو

والى أن تصحو هذه الدائرة، بعد ثمانية اسابيع، من الأن، لتجيب على سؤالنا.. فاقسم انني ساقف انا، وزملائي، على شياك الجريدة، كل ليلة. لنقول بصوت لاهث. بيا ترى انت فين.. يا مرزوق،٠٠٠



THY . T ... TAN . Y .. TYY ص ب ۲۲۰۵۰۷ - عدان -١١١٢٢ الأربن

عبال شارع الغوارزمي

دوار الديبة الرياضية

اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

ر ثيس مجلس الإدارة: غايف الطور ه

رنيس التمرير السوول ونبس عينة التعرير ریس کر اسلہ ابر اهیم میبخیسن

سكرتير النشرير مدير العلاقات العابد 

تاثر الإعين الاسراح الالكتروسي

والعبوس تجوير فوتوغراض

المدير الفشي

And the state of t

السنشفيات، ويدعى «اجوست ميري، فكرة جديدة، اطلق عليها وبنوك الاطفال ... تقوم على جمع الاطفال غير المرغوب فيهم عن طريق تشجيع الامهات اللاتي بلدن حديثاء بترك اطفالهن في هاضنات، وضعت خصيصا امام الستشفى، ليتمكن أباء الاطفال حديثي الولادة، من رضعهم نيها،

بعيدا عن الاعين التي قد تشعرهم بالاحراج. وتهدف هذه الفكرة، الى الحد من ظاهرة الاجهاض، وتأمين الاطفال، للراغبين بالتبني

التي تهذم بشؤون الراهقين واخبارهم، أن الأمير وبايام والابنَّ الاكبر للامبر تشارلز والليدي ديانا -، هو اكثر الراهقي شعبية بين مراهفي بريطانيا وبالذات الفتيات (") ومع أن مربليام، لم يتعد الرابعة عشرة، بعد، من عمره الا أن المطلع البريطانيين. اخالوا هذه الشعبية الكبيرة الى عدة عوامل. اولها ان ويبليام، يحمل لقب المبرء . وهذا بحد ذاته يشير الكثيبر من الحلام الفنبات وللراهذين الاستاب الاخرى، التي افترهها المطلول نترارح بين وسامة وويليام، وتهديبه ولطافته وكياسته بقي من الخبر، أن نفس هؤلاء المطلون، أكدوا أن وسامة الأمير. وتهذيبه، والماانته، وكياسته، لم تكن كانية لحمله الراهق الاكثر شعبية، لو لم يكن واميراه..





اجمل ما في علاقتنا ان الشعر هو صديقنا المشترك. يشرب قهوته معنا. ويحتسى نبيله معنا. وياجد قيلولته معنا. وأروع ما فيك.. أتك تعتبريته واحدا من اطفالك تعممينه كل صباح.. وتجلسينه على ركبتيك.. وتطحمينه بيدك. وتقشرين له اللوز والعستق. وتقصين عليه حكاية ساندريللا. بإرهاق الزمن الطيب في لبنان حاملا من بحر بيروت.

عضاطيره واصدافاه ومنقوشة زعتر حاملا جرح هوي لا يتخثر.. أهم ما في ثقافتك، يا سيدتي ألك من (حزب الشعر). واحلى منا في البتك الهنا مشتكنة من البه

ومتنافات (مورارنت). . وَتَجَلَيْاتَ مَحِينِ الْدِنْ بِنْ عَرِينِ. البت: حَبِينِة لَصَالِدِي. كما انت حبيبة قصالدي. تستقبليتها بيشاشة وتقدمين لها الحلوي، وعصير البرتقال ولتركينها جالسة أس مكتبي كوالث والمية يامسيد وان الشعر ايضا، هو علاصة الحضارة: الراهنية ملهمامها. وريحت الرهان. A THE PARTY OF THE 



. وكانني مراهق يحب لاول مرة(١١) هكذا وقعت وها انَّي التجئ بخطيئتي اليك يا سر اعترافي من غيرك قال للزمان.. عد يا زمان؟ من غيرك عصر القصب السكري

من غيرك جعل الحنين والبوح، والعشق

الشفيف، يكرج من عيوني حبات عسل

فی ذاکرتی؟؟

وجمر، وابتهالات ٢١

من غيرك سرق عن وجهي

وهديل الصمام، وحشيرية العصيفور والقمراء من غيرك دس الطيش في وقاري، وانبت في سهري لذة الأرق، وفي شرودي لذة التوهان، وفي ايامي لذة الانتظارا؟ من غيرك، يا سيدة العمر يملك عينين طازجتين من طفولة..

ودوامات الاشتعال بلا نارا؟

من غيرك فجر الربيع، والينابيع

في ارضى المحروثة بجداثل النساءا؟

فتزنرت بزهر الليمون، وعطر الياسمين

?! Jue us

وشفتين كشهرين، من العطرا؟ من غيرك يطفئني ويشعلني في اليوم الف مرة.. وفي اللحظة مليون مرة..." من غيرك يمكن

في جزيرة ، اورشيد، جنوب تايوان، ما

زال مناك وعشرات العائلات والاشتخاص

الذين يرفضون التكنولوجيا، والحداثة، وكل

ما جاء به القرن العشرون ويفضلون البقاء

في اكسواخ من القش ويرتدون القسيسات

والعقود الخررية، وكأنما مم في كرنفال

دائم، وحياة بدائية، تشبه ما نشاهده في

الاقلام السينمائية التي تتحدث عن نساء

وبالرغم من محاولات الحكومة النابوانية

التكررة، لارغام • اليام • على تغيير حياتهم البدائية، والعيش في بيوت حديثة، والذهاب

الى للدارس، الا انهم فيضلوا الاكسواخ

البسيطة على الحياة الحديثة.. وقرروا·

الحافظة على حياتهم الصالية التي تعتمد على الصيد والزراعة وتربية الدواجن

الامازون.. وغيرها ..

. القد القريب يصمل لك انباء سارة، عليك التسلح بالصبر، والاستعداد لتقبل النجاح أو الفشل في مشاريعك . الحبيب يقف الأن على الحياد، غير أنه سيبادر عند الحاجة، إلى مساعدتك.. افضيل ايامك الاثنين.

يرجك سعد..

प्रकाण विषय

. مستقبلك المهني اصبح على مقربة من الاكتمال فلا تحاول التسرع في وصولك إلى اهدافك. طبيعتك النارية، تحضك احيانا

المريخ في احسن حالاته.

على الاندفاع، غير أن ألناخ الأن ملائم تعاما المخامرة. فكركبك

. تحمل في قلبك هموم الكل، ويشخلك التفكير بائاس تحييهم

عليك أن تنسى ذلك لبعض الوقت، لانه بشتت تفكيرك، وتركيزك

كوكبك هذا الاسبوع الزهرة، ويوم الاربعاء هو احسن أيامك.

 اسبوع جيد بوجه عام، فكركبك القمر، في وضع مستقر جدا. انت عاطفي جدا، وانطعالي، وتميل الى الحياة العائلية.. وهذا سينعكس على بعض قرارانك بشان السفر. ربما عليك ان تتقبل الفكرة، ففيها الكثير من الفائدة..

. لا تتردد في عرض مشاكك على اصبقائك اللرين. فخيالك الكثير الشطع، لا يساعدك في حل بعض مشكلاتك، وانت محاجة الى شيء من العقلانية والمشورة . يومي الاحد، والثلاثاء، جبدة لاتخاذ قرارات عملية تذكر

ـ مشروع مهم، ستقوم به فريبا، وسيكتب له النجاح.. وضعك العاماهي. بدأ منذ مدة قلبلة بالاستقرار، غير انك وكما يبدر لم تستوعب المسالة، فالحبيب بحاجة ماسة لوجودك الى جانبه.. تحرك يا صديقي، وتنكر أن عطارد هو حليف المادرين.

. لا شك أنك تصرف مشاليتك تماميا، وتعلم أنه من الصبعب ارضاؤك.. غير أن ما سيعرض عليك هذا الاسبوع، جيد جدا، رغم انتقاداتك.. الحبيب يعيش في قلق نتيجة بعض تصرفاتك الهوجاء .

اعتذر، وعد الى ما كنت عليه..

ـ ارتباطك بالممل، يمنعك من تحقيق بعض طمرحاتك، والقد يخيئ لك فرصة نادرة.. تذكر إن الحبيب له حق في وقتك. واعطه ما يستحق، فهر لا يمنع شيئا عنك . كوكيك هذا الاسبوع الريخ، وهو في وضع متازم تليلا . فعليك بالصبر .

- الحفاهذا الاسبوع، يقتع ابتسامة كبيرة لك. وكوكك المشتري،. يتحرك لصالحك.. في نهاية هذا الاسبوع، انت على موعد مع مبلغ

من المال، سيساهم في حل مشاكلك الماطفية.. فهنيناً. . لا تنتظر الاعاجيب، فهذا الاسبوع ليس مناسبا لنطيد كل هذه القرارات المؤجلة . انتبه الى من حولك فهناك الكثير من الحساد في

طريقك . غير انك وكما بيدو لا ترى، الا ما تريد انت ان تراه . ـ اسبوعك ملي، بالاحداث، والنتائج الباهرة.. احذر ان تدخل في

منازعات جانبية. فإن ذلك سيفسد عليك فرحك. أخر هذا الاستوع، ستتلقى عرضا رائعا .. وكوكبك رحل سيدنعك للتفاؤل

. اسبوع ثقيل النم، وحيرة رقاق، يسيطران على ابام الأثنين، والثلاثاء والاربعاء.. غير أن يوم الضعيس سيحمل لك مفاجأة مسعيدة، ربعا تمسم عن جمسك وفكرك تعب الاسبوع. فمبروك

بعداه مجزت عن الانجاب..



الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية القاسمة...

عَيْر أَنْ مَعْيِلَارِي، وبيل، وأجها ضفوطا شنيدة من أدارة النبت الابيض، ولذلك فقد إعلنت وهيلاري، عن حملة كبيرة، التخلص من التشريعات التي تصرم التبني في الولايات للتصديم في ذلك تحقيف الضرائب عن الزوجين اللذين يقومان بتيني طقل.. وَتَوْكِدُ الْمِيلَارِي، أَنْهَا مصممة على تنفيذ فكرة التبني . عير أنها مضطرة لتاجيلها

هيلاري كلينتون.. اعترفت مؤخرا، انها حاوات انجاب طفل ثان، يكون اخا لابنتها وتشياسي، الا أنها وأجهد بعض الصعوبات التي حالت يون تحقيق هذه الأمنية، فاصببت باحباط شديد . وإذلك، فقد بدأت معيلاري، وروجها ميل، التفكير بنيني طفل،

محتالتان تلعبان

العلاج بالقران

ما تملك من نقود ومصماغ ذهبي

levaro

الزرج كانت هذه هي مقومات الحباة

الرغيدة، في نظر الزوجية ورنده، وقد

التنامي مسعيدة، الذي وقبر لهنا كل

ذلك. ومنحها غوقه الاطمئنان الذي طالما

امتقدته في حياتها الاولى بين عاتلتها

الشيطان ثالثا لهما الفلب كيان المنزل.

وكان الشيطان هذاء متجسدا بثياب

التاجرء صاحب العلاقات المتشابكة

المعامى بملاقة عمل، في البداية، ثم صعيد.

مستقيدا جدا من العمل مع هذا الشبهات عنها رعن عشيقها .

في ميت الزوجير، دسميد ورنده ٠٠.

وسكانه. وحول الاطمئنان والامان، الى -سعيده الذي يقلب مباثلا بينهما وبين - غير مصر -

ونجسمت الخطة الشسيطانيسة. التي

رسنسها منيزه. فوقعت الزوجة في

منزل فسمم، وراوع فأهم جسدا في اللهدايا، ويدعوهما اللمنه لات العامة العرفا، أو وصلت اليه كلها غير أن الله الرهساص، على مسمو دا، في مكان

حبائله، ووقعا معا في حبائل الشيطان. وحروقه، ثم عاد الى عمان، ليروي هذه

الذي زين أمامها سرير الزوجية. الصادثة الفريبة للناس. ولزوجته،

كانا زوجين سعيدين. الى أن دخل العارمة، وتقلبا في أحضان المتعة. إلى حالات الاستعراب، خاصة وأنه متاكد عن هذه السيدة، من حالال الاوصاف

ان تملكتهما مشاعر الكره، للزوج تماما ان لا اعدا، له في مصر، ولا في

تاجر شاب بدعى ومنبر عود أرتبط مع يعيكان معا مؤامرة خبيثة للنخلص من تحلم ليل نهار، بالنعيم والثراء ألفاحش اللحمة وفجاة انهالت عليه العيارات

توطنت هذه العلاقة. الى أن تحولت الى فاقترهت ورنده، أن يقوم ومنهوه أما هذا الاخبر، فقد اعترف للزوجة، فسقط تتيلا فيما لاذ القائل بالعرار

ويدأ منبر وبتنفيذ ما صاكته طائلة جدا

ويبقو أن المصامي استعيده، كنان بعيدا عن ارض الوطن، وذلك لإبعاد استعيده، لانه أي استعيده، يمارس القضية، في الوقت الذي كنات فيه

عمله، وحدياة سنهلة للعاية بصحل ثراء والخاصة، ويقضى معظم اوقات فراغه كند. له غير ذلك، فاصبيب بتشوهات عام، بنم استدراحه البه

نتم من قبل نساء يدعين انهن يعرفن قراءة الفنجان ومعرفة الغنب.

الزوجة وعشيقها خططا لقتل

وحبروق في وحبهه، أبات به الى الإقبامة

لفترة رجيزة، في أحد المعتشفيات

الضاهرية، والى أن شنفيت جبروهـــه

فنانقًا إذا اليبه مدقوعين بشبه وتهمنا ولصديقه التاجر «منير» وهو في اشد الخطورة عليه وهناك بعث «سميد»

هناه بدا الاتفان منيسره وورنده . لم تفارق الزوجة ورنده التي كانت . ليشتري بعض ما يحتاجه البيت من

باستنجار قائل محترف القتل دسميد ، بانه يشمر بحقد كبير جدا على وبدات الجهات الامنية تحقيقاتها في

الذي سيوفره لها مسره.

انهم بحاجة له في قراءة البخت عاما، في الوقت الذي كان زوجها خاطر حبث طلبت منها احدى المساغ داخل الوعا. اما المناة المساغ بداخله[11]

وقفلاً، ثم استدراج «سعيد»، الي

منطلة صبريلج. عن طريق اتصبال

هانفي عاجل من سيدة مجهولة، طابت

منه أن يوانيها الى منطقة محددة في

مسربلح، لحرض شضيشها اليالفة

التي ذكرتها في مكالمتها الهاتفية، دلم

بجدها . وعندما بنس من العثور عليها.

النارية، من مسدس القاتل الماجور،

برقاة مسعيده، ويذرقان الدموع الكانبة

رغم التشديدات الامنية لاشذ الحيطة والحذر من عمليات النصب والاحتيال الني ازدادت في الاونة الاخسرة وذهب ضحيتها مواطنين ابرياء، الا ان هناك ظاهرة اخذت ترداد مؤخرا وتسبب الكثير من المشاكل.. وهي فلاهرة النصب والإحتيال التي الصورة تعبيرية المصاغ من ربات البيوت وابهامهن وتجاوز عمرها السابعة والثلاثين قامت بننفيذ رعباتهما عن طيب اردسي- حديث قامدندا موضع السيدة بالنظر الى الوعا، فلم مجد على تلك الحتالة:(٣٠٠).

رمده لن تكون القيضيية الاولى في عمله حضرت اليها فتاتان في المشاتين اصخسار وعنا، من الما، الاخسري فكانت نضع بدها على المناركت امها مسرفت ووضعت والا الاخبرة التي يتعرض لها منات «الصياد» بدورها تطرح قضية مقتبل العمر احدى الفتاتين تضم واحضار مصاغها وهو عبارة عن راس السيدة وهي نقرا القران ثم ضحية جهلها وبساطتها وقامت المواطنين يوديا وفي الوقت ناسه احدى ربات البيبوت التي وقدمت النقاب على وجهها الدعيقا انهما واربعة اسماور وحماتم ودبلة من طلبقا من المراة أن تنظر الى الوعاء فورا بابلاغ افرب مركز امني وما الاعويد أن نقول والقانون لايحمي ضحية عملية احتيال افقدتها كل تستخدمان القران الكريم في علاج الدهب الخالص بالاضافة الى عقد بعد نصف ساعة المحرجة البرادة المعارة المعارة بل سعقول ان الصيطة

أي منرض وفي حل أي منشكلة ... شمين يزيد ثملته عن الف ديلتان وبعد انقصاء الفترة للمددة قامت الملاسبات السرف والقاء القيص والحدر هو ما يحد اناتسلم به

● في سعالة دير ابن سعيد تدعور باص عمومي يقويه ألوابأن (م س) نتج عنه اصباية - ٢ راكب بجروح ميتوسطة ونبي اثناء التحقيق أن سبب المادث بدود الخلدان السيطرة وعدم مدلاهبة القرامل

عيارات نارية

دفتراحوال الديرة

● في منطقة سنجاب توفيت طفئة لا تنجاوز السابقة من العمر الردهمة

يتجارز عمره ٢٠ عاما وظل الطثل الى الممتشدي رهو بحالة وفالم.

🛡 في منظقة القبرة الاسلامية بسمان وآبه حادث تصادم بي سيارة نلج عنه وفاة سائق احدى السياراي

. بمنطقة باعون في عجلون أصيب طلل لا يتجاوز عمره الرابعة من العدر يعوار ناري من بنديهة حميد في راسه ونثل على الله الى مستشيقي ألايمان

● في منطقة ملديا الصيب شباب لا يشجاوز عمره 11 عامًا بهياز تأريُّ إلَّهُ لى اثره الى مصبحة في النعيم وهو وسالة متوسطة وقال أثناء النبطانية ؟ عنيما كان يازم بتنظيك مسدسه غزجت طللة منه واحنابته فرق

س نير عبلا توفي طلل لا يتصاور عمره النماني سنوان ألا غراه قناة اللك عبدالله سيد تم تلك الى الرب سركر اميى وهو سمالة وفاة · بينطقة مند ولدي العرب في أويد توفير الوامل (أ. م) فول أون بينا النبذ خَيْثِ انه قام بالسهاجة من غير ان بجيدها مها حال نبين القارة على الم

الله المراجعة المعالية تعرضت مزرعا لمراج كابر فارعا المراجعة ردعة لغامات بنزروعة بالمشبيعار المها زخيل المتناء الشبيعيل أن تتبيئ المخطأة

الاسطيانة ونتج هنه الكاف معهوبات للنهل ولم نقع أمسابات بالأنها إلى المسا ا ان سلطلة بدال التا يرفي عريق في ممل تنهيد مفريث الله Hiee الله الراحة بر يحود (الأن اللاحقيق في تبدي المحرول بحول التباس كميراتون في الناطقة والمحروف والمحروف والمحروف والمح • حرب نشطة المستماع محروف بمستمول والأناب المواجد المتروف المحروف المحروف والمحروف والمح

للالتقاء والاختلاء بشقيقته على فراش الزوجية حيث طلب المجرم (ج) من صديقه الزوج عدم مجامعة رغما عنها. وممارسية الجنس مع زوجته وتحت الحاح الشقيق لم يقم الزوج بممارسة الجنس مع زوجته هتى في

الليلة الأولى من الزناف وكان يقول لها حستى في الليلة الاولى با (...) الروهية هتى الثمالة وعندما كانا تزوجستك دلاني اطمع بان اصسبح غنيا.. واركب المرسيدس، وأن زواجه منها ما هو الا وسيلة لايصاله الى جنسية بذينة ويجبران الجني عليها بلد الغنى (امريكا) أي من خلالها على مشاهدة هذه الاقلام.. سيحصل على فينزا عمل الى

امريكا .. وكان المجرم (ج) يطلب من بالشكوى لبسعض مسعسار فسهسا ومعديقاتها الذين لم يتدخلوا سوى صنيقه مغادرة النزل في الساعة التي كنان ينري بهنا زيارة البنيت انهم نصحوها بالذهاب الى الشرطة وعندما كانت تفتع له البيت كان والمكمة في حالة تكرار ما يعدث

يحدث بشكل مستمر حيث كان (ج) مستنفل عدم وجنود الزوج ويدخل لفرقة شقيقته وبمارس معها الجنس وكان شقيقها (ج) وزوجها

يصطحبانها بشكل دائم الى اماكن ترفيهية وكانا يتناولان المسروبات يعودان الى المنزل في سباعة متأخرة من الليل كانا يحتضران السلاما

ويعبد ذلك قيامت المجنى عليبها

بتحويل شقيقها وزوجها الى للحكمة واعترفت المجنى عليبها لدى الدعى العنام بان اختناها من امنهنا قند اغتصبها بمساعدة زبجها وتدمت التقرير الطبي اللازم فجرمت المكملة التلهم (ج. ع.م.س. ح) بجثاية هثك عسرض وحكمت علينه والاشتغال الشاقة المؤقفة مدة أريم سنوات وحكمت المحكمة على المنهم (خ) يوضعه بالأشغال الشاقة للزقتة

استمعت الى المبنى عليها وإثامت

مدة سنتين وثمانية شهور واخبيرا نقول ازعبالم تحكمه الرذيلة عالم ليس لنا .. عالم تموت به البراءة والطفولة، بعيدا عن كل شيء أسمه قيم اخلاقية ولا يعرف سوى الشهوات الحيوانية

رجال الاين الجانيا بمطارسه بالأمسناك به، فالمناء التعليل مع تبيل الدخر الل الجنسية حيدة اغتراث اله ومعاعة من العاطس الرباعين بالحرافيون سرورات التعفرون بالرسيد الأمليال وراعم بسارة من (رو رابولا) بن الإعلام بن يتعلقه التقييم عنه وان

النباس التي يركون دومل مدرا تحديث في سامته وتبريها ال السالبا ويوميا الأسلام الموميات المسالبا ويوميا الأسلام المسالبا ويوميا المسالبا ويوميا المسالبا المس

يصارل الاقتتراب منها وكان ذلك معها.. وبالفعل نفذت ما سمعت

بسعر وفور دخوله الى منول اسميده : ﴿ لَفَنادِيْ بَدِا غَرِيبًا جِدا العَيْرُ قَامَ أَحَدِي ۚ لِلْقَيْمِينِ فِي عَمَالَ : وَفَعِلا عَثْرَ عَلَى \* مَتَنَقِدُ العَمَايُةُ الرقيسة الزوجة المسميلة اللوصول الأطبغياء المهمولين ورشقه بنياء النازم عدة النستمن وإعراء بالمال فاتعقا ويناء عليه فاقد نفت أصالتهما

ولذلك فلم يكن من الغبريب عليه. أن وفي الشاهرة، تعبرض مستعبيده بين أصحباب السوابق، من المصريع، على قتل سنعيده، وتكليف الثل ماجور،

الكتبرة، والإعمال التي تعتد الى خارج مرتده، عطاب من مسعيده، يصطنه وهكذا، فقد عمادا مرة ثانية، على فقدانه. البلاد. وادلك فقد سعى اسعيد، الى المعامي السؤول عن اعماله، وقضاياه، للتطميط لقتل استعبده، واكن بطريقة وتتبعية للبحث والتحري الشديدين، وتعليهم العلاقة بينه وبين ومنير ع .. أن يستافر الى مصور الشابعة بعض اسرع ونتائج مضمونا (!) فقد تمكنت الجهات الامنية. من القاء من خيلال دعوته الى بيشه، وتشجيعه الفحسايا هذاك . وكان قبل تلك، فند ويسدو أنهما قد اعتادا اسلوب القبض على القاتل المأجود، الدي اللي على زيارته في البيت بهن فينة وأخرى التفق مع أهد الاشهدياء والقبلة التعاون مع القنلة المدرين الماجردين باعترافات كاملة، أدت الى القاء اللبض كان منيره شابا مقامرا، وطموها، المتجورين في مصور التغيذ عملية فتل فقد استخدم منيره علاقاته الكثيرة على دمنيره وورندة، ومواجهتهما ومعروانا بهن اصنعابه كزير نسباء استعيدان التشابك في البحث عن قاتل مأجور، بالتهمة السدة اليهما، وهي التحريض

Sold luga

النفسية والاجتماعية الشقيقته في التوسيلات البريئة والمسريفات لمعرفتها بالخلاقه السيئة وادمائه على البيت والمتمثلة في الظروف النفسية المرينة والوجه الطفولي الا أن أي الصعبة الناتجة عن قسوة الاهل من هذه لم يستطع ان يصعد أمام (ج) اعدر على شقيقته من اجل

واخوته. الى أن قام المجرم في أهد حساول للجسرم (ج) أن يبسحث عن الايام التي كان بها جميع افراد اساليب كشيرة وعديدة من اجل للشرويات الكحولية الا أن الجرم

والدهر بالاضافة الى صدفر عمرها مسجية هذا الوحش الذي قام اتمام صفقة الزواج من صديقه عيث حيث لم تكن قد اتمت الخامسة بضريها وارغامها على معاشرته قام بممارسة جميع الواع التهديد

في عنظادة الاطرواية وفي سياعة مذاخرة من الليل اليعم والميومين كالصحاب المعالية اوقيفت دورية شرولة بامن ركاير التناقلات هريات الركاب كالهداء يهاتيني

الهوالا والذك فقد بدأ يعرفها وذويدها ونكلمية كبيرة جداء كانت كافية النتك على أن يقوم الاماتل اللجود باطلاق المحكمة، لبنالا جزاهما العادل

غير أن فكرة الثخلص من مسعيده . توجه الى احد محالات بيع اللحوم،

ابترازه، والامتيال عليه، وتكبيره مبالغ الزوجة. وعشيقها يتلقيان التعاري

عشرة من عمرها. وكان الشقيق (ج) يستغل بشكل وكان لهذا الجرم محاولات عديدة تجرشات ومضايقات الحيها اكتها لم النتهاري كافة ظروف البيت الصعبة تتمثل في الدخول عليها وهي في تكن تعسسوف ان هذا الزواج خصوصا في الوقت الذي تبقى به الممام وسرقة ملابسها الداخلية «الصوري» عر بمثابة عطاء شرعي شقيقته لهمدها حيث كأن يتعمد ومنذ هذه المادثة زهي تأخذ حذرها المارسة اهداف الشريرة وتواياه التحرش بها من خلال تقبيلها رغما الشديد لصركات هذا المصرم من الخبية وبالفعل قام الزوج بتهيئة كافة عنها واجبارها على فعل ذلك وتحت خلال عدم بقائها لهجدها بالأضافة الطروف من أجل اعطاء الاخ لنرصة

كل الناس الذين سمعوا بها وحتى الذين لم يسمعوا بها.

التفاصيل

تتلخص التفاصيل في ان صداقة

قوية وتاريخية نشات بين المجرمين

(ج. ع. م. س) والمجـرم (خ. ع. ص.

ع) في المقاهي والاندية الليلية حيث

كانوا يثرثرون بالاحاديث المصرمة

الاسرة خارج المنزل لحضور مناسبة «النهش، من هذا الحسم الطفولي اجتماعية عائلية تخصمهم وتعذر (ج) البري، واصطياده وبدا بتنفيذ فكرته منهم لوجود بعض الارتباطات الجهنمية وهي استغلال صديقه ويعض رداد المستقبل القريب والزيارات مع بعض اصدقائه تمنعه التنفيذها حيث اقنع صديقه بالتقدم والطموح.. وكان المجرم (ج) ينفرد من المفادرة لفترة طويلة.. فما أن الشقيقة من أجل الزواج لان هذا بشكل دوري مع المجرم (خ) ليحدثه فهب الجميع لهذه المناسبة حيث سيساعده في الحصول على (فيزا عما يجول في نفسه خصوصا عن يخل على شقيقته وحاول معها مرارا عمل لاصريكا من خلال استكماله علاقاته غير الشرعية مع شقيقته من وتكرارا الا انها كانت تصده وتهدده للاوراق الرسمية التي كانت تشترط امه (خ. م 1. ح) حيث كان يشرح له باخبار اهل الحارة والشرطة في الزواج). وبالفعل تقدم الجرم (خ) كيف كان يستثمر استغلاله للظروف عسالة تكرارها ورغم كل هذه الطلب زواج شقيقته التي رفضه

للبعض، وأمام عملابة الجنى عليها

الضحية فتأة في

النامسة عشرة

का राज्य

إً عندما يتجرد البعض من كل المبادئ والقيم الاخلاقية وحين يموت «الانا الاعلى» ويبقى

ان تسدل ستارته وتتكشف انتماءاته الانسانية لصالح «الحيوانية» و«الوحشية، فهذه

طائلة التهديد بكشف بعض الاسرار الى بعض الشكارى التي تقدمها

الانسان مجرد هيكل فطري مادي شهواني يمارس رغباته على مسرح الرذيلة الذي لا بد

القَضية الغريبة والتي نوقشت بشيء من الكتمان والسرية وفاقت الغربة في ابتعادها عن المنطق،

فهذه القضية ليست فيلما خياليا يعد للانتاج في هوليوود فهي قصة حصلت هنا كانت ضحيتها

فتاة تشع براءة ويسكن في وجناتها الحزن. فتاة غدرها الزمن كما غدر والدها.. فتاة فقدت حياتها

مبكرا عندما اغتيلت الفرحة بالقوة من بين شفاهها المعسولة.. وعلى ايدي ذوي القربى والارحام

فاصبح جسدها حقل تجارب لشقيق مهووس بالجنس والشهوات.. هذه القضية التي هزت مشاعر

الكاذبة عن شقيقته امام والده

حبيث والسقت أكى تتسخلص من

برجيبي جنهوره رويسي ولكن عنديد عرب إحد عزالاه الزكائل الثار فتكوان

واللي وجال الابن اللبعن علي وعبيع ركبات الباغل التهزيع غرف لوايامم أل أم يتم الداء العيمان

المال القراقي الماسية واللم المدرية والم الستعمالة من قبل الاجتوزة الامنية التي كشات ان هِلَهُ النَّبِ وَعَامُ مُسَالًا عَنِ الْسُوافِيِّ الْمُنامِ وَمُصَالِمُ الْمُنامِ يبيليان عرافية زارتها والطفيعية سرقه الإهام

الملفات السوداءفي ربي عراسة

شعارات

لقد اتلفنا كميات كبيرة من اللحوم الفاسدة.. وزارة الصحة فامت بجولات تفتيشية على جميع مستردعات الادوية واتلفت جميع الادرية منتهبة المسلاحية الوزارة اصدرت قرارات صارمة وتعميمات حازمة على جميع الصيدليات للالتزام بعدم صرف ادوية من غيس ومسقات طبية. البورارة،، البورارة،، هيل هيذه شيعارات؟؟. فعندما نسمع ان وزارة المسحة تررث.. واتلفت. وعملت.. ونرى عشرات المواطنين في مستشفياتنا مصابين بمالات نسمم اثر نتاولهم للحجم فاسدة ومنتهية الصبلاحية وبري مستودعات الادوية مليشة بادوية انتهت عدة مسلاحيتها لبسب ار لأخسر . وترى كسلسيسوا من مسيداراتنا تتلهف لبيع الويشها من غيير ومسقات طبيبة غيير مكترنة اذا كان معاك ضحية او ي قرار او نفعيم بقدر ما تكتوث بكم شبيع . ثم ترى عشرات لا بل مستسات من همسمسايا الادوية الضعرة ضحايا مسيحليات التسيسارة . ضسمسايا اناس لا يعرفون شيشا اسمه زمة إو ضمير لكنهم بارعون في تجارة ناؤس برينة . بارعون في تدفئة جبدريهم وأرصاء السيزولين لإتمام صفقاتهم فعندما ترى

كل ذلك ندرك بأن حيدان الفذاء

والدواء منا زالت تصدول وتنضول

بيننا. منا والت تاكل من لجوم

احساننا وتعص دبياءنا اولت

الصيستيان الذي حساول وزير

الصحة السابق كشاهد فأنا مله

انه هوت اكبير سهرياضلاف

وأمانته وضميره ثم اكتشف ان

أفنه هيفات وحساولها هم

كشفارات برهمون الباس بها

ليستسب ليزوا على باسطيق التهم

واحجنها لاتهم والريادية تقبول

وكعن وأكنى حسأ بلساسفتاه

ويكفي هذا وابداء فيأذا لديكتونا

لز يستطيعوا تنليين الفاعيةنا

ا «الصلا» تأبي فتح

تقرير اللجمة الني شكلها الوزير.
والذي بؤكد عدم صلاحية الإجهزة اطلالا

# اجهزة مستشفى الطفيلة.. قرر الفنيون

أحر وليقاض أنيا

بعقن القطع لقسعسود هسالصة والنقل والصيانة يأمره فيها بتشكيل بطرق غير سشمرهة عاقد اكد

er eggs (11<del>12, 25</del>, 113)

وخاصة الخبيث منها حول مصبر متشكيل لجنة سكرية من ثلاثة مدين ولكن الجائز والمطلوب هو أن يتوفر اشتخاص ضبعاف النفوس امام القرش الحرام حتى لو كان من قوت جحسهور وأيص فباطوني وسيعود شعب كامل، فهؤلاء المسمدون لهم حق العيش لانهم متنفذون (") ولأنهم مدعومون(١) اما الصخار(١) البس لهم يستوى الشبيئم والطرد وايقتاع السمعها أوالصدلاج شيء غها أوا المصنى العنصوبات بحصهم لاتهم العادة بعسها للعدل ادا ما ثبت عدم وجرد اي حال دم ها، وبالمعل مذر أجبري الفيجون النشم اللازم وتدي بالثال العدام، بل وبانسوال المرضمي الهم بمدر مدالك الأجهرة المستدية الدكاء وراعيارف المطابعة المهزة قديمة ومستعمله (١٠) ولإعدام ببطلب من قطع غيار ليعود صالعا وبالاجمهمزة الطبيبية التي يمكن أن وحاهة مضبها الي صبانة ونعير مدكره الي مدير المدمات العامة خلك الاجهزة، أو لنقل للاستعادة منها اللاستعمال في المستشفيات تساعدهم على الشهاء لقرصها

ووضيع أموالها في حيويهم هذا كله يحدث في وزارشا العتيدة (وزارة الصحة) السؤولة عن صحتما وعن صون دوائنا واجهرتنا الطبية الني تعني مرضانا، فسعد أن تم ترحیل ما بغارب (۱۲) حهارا طیما عن مستشفى الطفيلة القديم الي مدبرية النرويد النابعة لوزارة الصيمة من أجل صيائنها وأصلاح ما أعيد للخدمة منهاء احدت عيون المفسدين مي الوزارة تشريص وتراثب سمسير تلك الاحهزة علها تستشيد بن رضيعتها الصيني الرديء بعض الاموال الحرام، لتضعها في جيرمها دون أي محاولة لانقاذها وأعادتها الى مكانها الطبيعي

بعد أن وضمت ثلك الأجهزة في مديرية النزويد ثم يتخذ بحشها آ اجسراء من المعنيين بالنظر يشسار صيانتها، فأخذت مديرية الفرويد علم صمدوه فلك لبسعث بالمذكرات الم الدوائر الاخرى العنية ومثلا مديرية الخدسات المامة والنقل والصبيانة المت العبين فيها على وضع حل ودري لقك الإجهزة الثي تأخذ حيرا أمن دائرة اللوارم مي باس الساهة , اليه حبيب ما بهاء في مذكراتها الهاخلية ع الماحلية وبعد أن تفساريت الأراء والإلكار

المذكرات الداخلية التي وجنوت ألى واكن العريب في الامر أن مذكرة اعدامها(١١) الفنيين للمنين في ١٥/٨/٨ غير أن الوزير جامت بعد صدور تقرير لبينة ولاز تقسرير الفنيين لم يعسب

3

للاستعمال والجدمة في مستشفيات الجنة مكونة من الهمدس يوسف المهندسون في تقريرهم على انه يمكن الزغبول والمهندسية رغيد حيدادين الاستقادة مي بعض الاسهزة كقطع ولكن الضاجباة في الموضوع أن والهندس احمد غوائمة من مديرية عيار لاحهرة جديثة مشابهة. وأنه لا اهد المبرولي في الوزارة طلب من . الشدمات العامة والنفل والصيانة . يمكن اصلاح في منها بشكل كامل، المندين النين قاموا باجراء الفجص للتشف على اههؤة مديرية صحة بالرغم من أل الشقرير الفني الذي والمراسة للك الإجهزة عمل نماذج الطفيلة الرجودة في مديرية المرويد اصدره فنيو مديرية الخدمات العامة شطب للاجهورة، وقديل أن تحرج على أن تقوم اللجنة بتقديم تغرير والنقل والصبيسانة يؤكد امكانية التنبيبة النهائية للكشف وبالسرعة حول صالحية هده الاجهزة وترفع المنكنا(١١). جساء تلك في أحسدي ترصياتها إلى الوزير

الفنيين الثلاثة، رفضوا الاذعان لتلك الفنيين الذي يدين كل منا تحشاهم المتنفذين النين يريدون أصندار فراد العجب العجاب

الصلاح جبيع الاجهزة والاستفادة

اللذكرة ووجنهنوا سنكرة مي نفس تلك الأجهزة اشذذ قرار في ١٥/٨/٦ الينوم الى رئيس شنعية صنيبانة هذا التقرير كان بجب على المعتبين من دلك مقد وجهت انقارات الى الاجهزة احبروه في نفس البوم الى - في الوزارة وبالتنسيق مع الجندية - الفنين سنعود النجداري ومحمد للاجهزة الطبية من مديرية اللوازم رنيس شعبة بسيانة الاجهزة اخبروه الطمية الماكية البدء مصيامة الاحمرة الحمهور وابعن فاطوني من قبل مدير العامة والنقل والصبيانة وهم محمد عبها بعدم استطاعمهم عمل بماذج وتعبير القطع التالقة ممها لإعادتها الشطب باعتبار أن كشفهم السابق - بعد ذلك العبل. وبأقل كلفة لازمة[11] النجيداوي لعدمل دراسية فنيية على عليها الثبت سيلاحينها، وبينوا أنه أدا في ١٥/١٣/٩ را عنت اللجمه الذي الاجهرة، ومعرفة مدى مسلاحيتها كان لا بد من الشعف مان دلك بحد. وكتابة تقربر بثاك لاتحاد ترار، اما - أن يكون من باريو المجمية العاجية -اللائية لانها هي التي تقوم باديالاخ وقعده أنه فقد الأحمه وقروليس على العمر فسألمه وسفى لوائم السلاجها ال فسوف بكون الكلفة مرتفعة ميداء كما - الر الممل، وهذا ثابت في تقريرهم ه في ٩٥/١١/٩١ و هذا الله ورواز الزائلة تشتقيك أن يستخدمها، لانها الذي تفصل كل جهار بأسمه وما

يدورن ويده الماء بديط أتواط

وسفا يزيد الامر مسوءا والقصاد مسادا فان احدى المذكرات الداخلية تشبيت ال هياك منصاطة الضري قد اجريت للكنبف على هذه الاجهزة من فسبل العنى ايمر تساطرني والغني شسمام الدريك وهده العاملة تثبت صدلاهية الاحتهزة ولكن هذا الماملة المستحسرت، ولطشت من مسيرية الحدمات العامة والصبيانة والنقلاء ولا يزال محديدر ثلك الاجهزا محبولا لعابة الآن ولا نعرف أن كأنت. فند بيعت ضمن صفقة مشيوبة لعسالح احد المنفذين، ام أن ثك. الاجهرة لا زالت تقبع في مستودعات

مرم لملك الاجتهارة التي هم على يلان من صملاحيتها ومن امكانية اعليتها

دائرة اللوازم كشريسة تنظره

على كل حال . فقد علمناء وبن مصبادر وثيقا الاطارع. أن الاجهزة للعنية، بالرقابة المكرسية، مشغولة الأن في فقع اللفات السوداء، في وزارة الصحاء وتتبع والبلاويء التي هدنت في عذه

الوزارة العثيدة ومدورنا، فيستكنفي يعرض فذه القصية عليهم، برثانتها، لكي تُنْضُا الى القضايا الأخرى، التي بالرنا ممها وإعادتها الى العمل وليس الى فنحها من قبل والقصايا اللي سنفتمها في القريب العاجل علا هذه الورارة. وما يجلث قبيها من

إبالرغم من التــفــاؤل الشــديد الذي ســاد الاوســاط بالرغم من التهاول السديد الذي ساد الوساد الوساد الوساد الردنية بانفتاح سياحي على اسرائيل وخياصية على مناطق الـ(٤٨) بعد توقيع الفاقيـة السلام الاردنيـة الاسرائيليـة، الا ان الاجواء عادت لتلـعكر مرة لخرى وعاد التوتر ليسبود العلاقات السياحية بسبب رفض السفارة الاسىرائيلية المتكرر لطلبات مكاتب السيباحة الاردنية بقيام مجموعات سياحية اردنية بزيارة اسرائيل دون معرفة

غير ان الامور لم تقف عند ذلك الحد قحسب، فقد افانت مصادرنا أن عددا من أصحاب المكاتب السياحية الإرونية تعرضوا الى خسارات مالية كبيرة جراء الطلبات التي تقدموا بها للسفارة الاسرائيلية، حيث تجاوزت هذه الخسائر آلاف الدنانير لكل طلب ولم يستطيعوا استرداد اي منها.

زعمت ان ۲۰ الف الدني يعملون في اسرائيل بتأشيرات سياحية!

وحسب قبول لجند أصبحناب المكاتب فبانه تكبد ميا مجموعه (۲۷۵۰) دولارا، بعد ان رفض له طلب بزيارة (٥٠) سائحا اردنيا الى اسرائیل. مؤکدا علی انه قد جرت العبادة على إن ترفض المسامارة سائمين او ثلاثة، من كل وقد. ولكن للفاجاة في الامر أن السنفارة الاسرائيلية تقوم حاليا برفض جميع للجموعات السياحية بالرغم من أن الحد الأعلى لأي مجموعة يقدمها أي مكتب سياحي يبلغ (٥٠)

وأضاف صاحب هذا المكتب أنه رفض الطبات لم يسمع له بمقابلة أي من المسؤولين الاسرائيليين في السفارة، واكتشف فيما بعد ان هؤلاء المسهزولين يتنصلون من

سأئحا فقط

ويسبب رفض طلبات السياحة الاردنية فنان كل مكتب سياحي أردني يتعرض لخسارة مادية عن کل طلب پرفض تقسیر بـ(۲۷۰) دولارا منها (۲۵۰۰) كـــنجـرة نقل العصانء القنس عمانء ويواقع (٥٠) دولارا عن الشيخص الواعد، و(۱۲۰۰) دولارا كلمِرة منامة لاول

الأخرى داخل اسرائيل، ويذلك قان

الاحوال، وبالمقابل فهو مضطر الى دفع تلك البالغ للصصول على العقود التي بدونها لا تنظر السفارة بما يقدم من طلبات سياحية، هذا بالاضمافة الى دفع (١٣) دولارا كرسم عن كل تأشيرة وتستوفيها اصحاب مكاتب السياحة الاردنيين للسبب الحقيقي الذي يكمن السفارة، باعتبارها غير مستردة

MAP fiding

ر ها ها الدولان الهورة كالله همارا أو الدور المساور أو الراد الدوارا الذي الدور الد

ليلة في القدس، ويواقع (٢٥) دولارا التأشيرات وبالتألي قبل أن يعرض

فالسفارة تشترط على كل مكتب لنح التاشيرات

قرار السفارة بالرفض أو القبول

من هنا، فسان من الواضيح، أن السفارة الاسرائيلية في عمان، تعلم تماما بان صاحب المكتب السياحي الاردنى محتاج لدفع مبالغ كبيرة قبل أن يقدم طلب الصصول على

تأشيرته اصلية وغير مبعوثة على الاردن لا تتعدى (١٤٠) دولارا

of the tapping of an earth of the cap of the

The state of the s

للمكاتب بالاستمرار في اجراءات

تقديم الطلبات منذ البداية؟! هذه للبالغ لا ترد بأي حال من ولعرضة المبرر الاسسرائيلي ويتسامل اصحاب المكاتب أيضا الحقيقي لرفض الطلبات السياحية عن سبب رقض السفارة لقيام الارنئية فقد حاولت والصياده الاردنيين بالسياحة في اسرائيل، خاصة اذا ما علمنا أن السائح الاسرائيلي يحصل على • الفيزا •

الاتصال بالسيد (افرايم) القنصل الاسرائيلي في السفارة الاسرائيلية في عمان الا انها لم تتمكن من ذلك لدخول الاردن خلال نصف ساعة ققط ويمكن له أيضا أن يحصل بالرغم من المساولات العديدة وبالرغم من زيارة السفارة نفسها. عليها عن طريق الفاكس، وبالمقابل وحسب ما علمت والصبياد • قان فان الاسرائيليين يرفضون استقبال أي سيسائح اردني الا اذا كيانت تكلفة السيائح الاسترائيلي الي

شساملة تنامين المواصسلات والطعسام

وحسب بعض اصحاب الكاتب وزيارة الاماكن الاثرية بما فيها

السياصية الاردنيين فان السفارة البشراء ولدة همسة ايام واربعة

لا يستطيع الصحصول على تلك ايضا إلى حسائر مالية، في الرات ولكن حتى لو كان هذا السبب الزمنية في حال ان يتقديد المقود الا من خلال ارسال كأمل الذي كان يترجب فيه على السفارة . هو الصفيقي وراء رفض الطلبات بالمواصسلات وبالمنامسة داخل البالغ للطلوبة الى تلك الاطراف الناتعان عن عدم رغبتها باستقبال الاردنية فلم أذا تسمح السفارة اسرائيل

السياح من جهة اخرى ولذلك فانه تعرض اصحاب الكاتب والسائحين اسرائيـل.

سياهي اربني ان يرفق الاتفاقيات والسؤال الذي يطرهه اصحاب الآن مخالفين بذلك الدة التي يجب داخل اسرائيل من جهة، وبينه وبين الاساس وهي تعلم انها سترفضها،

الاسرائيلية تدعى ان سبب رفضها ليالي، ولا تتعدى التكلفة ايضا على للطلبات السياحية الاردنية يعود الى الاسسرائيلي في حدها الاقتصلي رجود منا يقارب (۲۰) الف اردني (۲۱۰) دولارا اذا ما تم الاتفاق على ي ت ي الكتب السياحي الكاتب السياحية الاردنية هو لماذا في استرائيل كانوا قد ذهبوا ريارة السائح الاسرائيلي لجميع الاسرائيلي، لتأمين نقل السياح تقبل السفارة استقبال الطلبات من السياحة واكنهم لم يعودوا لغاية المناطق الاترية والسياحية في جميع انداء الملكة، بينما تبلغ تكلفة الفندق الاسرائيلي لتنامين منافعة وإن ذلك الرفض سيشرتب عليه، إن يقسض وها داخسل السائم الاردني في اسرائيل اكثر

من (٠٠٠) دولار لنفس الفستسرة اليسوم، امي، ابي امكم، اباكم، من أمنا نُمن ارلاد الحالين بشيء أا

المكأن الخصب

الاست

ذاكرة عذبة، ذاكرة معذبة، ذاكرة داخرة عليه، داخرة معدية، داخرة تطرق النصف المسبقي من قلبي المتعب، وتعلق على جدرانه صدراً وحكايا، صحورة ابي المتوفي وهو يقف (مستمجلا) أمام المصور بتلك التي المترضها على عجل، البدلة التي المترضها على عجل، ومو ينتظر انتهاء (الفلاش) ثم جمع عاملاته ليحملها الى سفارات العول النفطية حيث بداية الصحراء صناعة الكان، باحثا وسط تلك المساحات النفطية التي تغلي كقدر الصحابي الجليل عمر رضي الله عنه وهو يشاهد دراما جوع الاطفال رتك المراة الضرافية.. ابي المتوفي زهب يبحث عن رزقه ايام رجال في لشمس. ذهب وهو يتأمل كل شيء. طراف السسرير المزعج، ومسائف البيث (الزينكر) ثيابنا الرثة. حلقات عبنا ... ارلاده ويناته (الآن) بنامارن سبورته الملئة عن أمسرار مساً، التياق ما، فقر ما، حب ما. الثي. بجمانب صمورته ، صمورة جدي (سعد) اي سعد. انه كما قال ى عن قوانين الحياة، وشد البد عند سلام، واحترام (الصرمة) وجر الحياة الى الامام كلما استطاع اليها سبيـلا. 14 مو يقف امـامي بمسائب الجسمسيع وعلى الملالأ مصلحة انتخابية له، ولا ناقة ولا بعير، يقف تصف عابس، نصف متفائل، يلبس على راسه عقالا نرق كوفية وقمباز لم يظهر للعيان، يعلن لنا يانه هو ... انا سعد الذي أنجبت من تلك الراة (خميجة) ام هذا الذي بكتب عني بعض الكلمات للعسولة. خديجية. اسرأة احبت بناتها الاربع وطفلها الرحبينداء وهزت سرير العالم، خديجة ثك الراد الدبرة، الحنوبة الكسيسرة دانسا والجدة التي تكتنز حكايات (حسن

عجم الزيتون، خديجة تشبه صوت فيروز الملائكي عبىر زخات المطر واختبلاف اجتواء الكون من حول لفتتهاء ورائحة فهوتها الصياحية التي تعدما بنفسها وكانها تعان بداية النهار على شبابيك القارات نمت احلم على مدياها واغانيها الرقيقة. كانت خديمة رسعد، نرف واعد وزينب وهيسفساء ومسريم وعائشة وفشحية وفوزية وهضر وابراهيم واستماعتيل وديب وخلع سالم. جدي جدكم ابقاعنا اليرمى

الشماطرء واللبوار الصبحباليك وعبروسية الليل) وحب النهبار من النهار. خدبجة النتمية لتلك الناكبنة ائتي (كــســتنا) نمن العــرايا من (جرر) الزمان أنها خديجة التي تطعم صنفار الحمام من فمها. انها

الانثى الجـدة التي تصلي وتصـمل (مسيحتـها) الصنوعة من بقايا

الآلاف في مكتبي لندن وروما(!)

Reagins of Williams etkeal (udis 26) Idlino Kecino»



# لكساسية: اللكية تمنح الراقصات تازاك

كتب ـ نشأت الحلبي

قال النائب احمد الكساسية مقرر اللجنة البرلمانية لتابعة ارضاع الملكية الاردنية أن الخلاف السياسي يجب أن لا ينعكس على العمل الوطني، وإن من حق أي نائب في البرلمان، أن يجاس مع اللجنة وبناقش الامر الذي يريده دون اللجور، الى أي استاليب أخبري يمكن أن تسيء الى عمل اللجنة أو الى

واضاف في اللقاء الذي اجرت معه والصيادة بعد أن بعث البنا برد على ما جاء في مقابلة النانب الدكتور بسام العموش مع والصبيات والذي كان قد استقال من عضوبة اللجنة احتجاحا على الجولة الاختبارة التي فناءن ببها الى بعض عواصيم العالم لأنامة مكاش الملكية هناك من العش ان يتم نشكيل لحنة تحقيز بارضاع اللكية الارديية سواء في الداخل او في الشارج. بعد ان تنتبهي اللحنة من اعداد نشريرها وتقديمه الى مجلس النواب ومنافشته. مشيرا الى انه يجب التعريق بي عمل الجمة مشابعة الارمساع، وبين الجمة التحفيق، فليس من صدلاحيات اللجفة الحالية التحقيق في اية مخالفات. ار الطالبة سقديم اسما. بعينها الى اللضاء از الى أي جهة اهرى لأن ذلك منوط بلجنة والشحيفييقيات والتي تعود

صلاحية تشكيلها الى مجلس النراب واكد الكساسية على أن ما ترصلت اليه اللجفة من معلومات عن نجاوزات ومخالفات ادارية ومالية عي مكاند. اللكية التي تمت زيارتها حالال الجولة الذكورة، لم يكن بنسسى الصمسول عليها من مركز الملكية في عمدان حاصة من المكاتب التي تشير النفارير الن وجنود مثلل منالي واداري غيبهنا ودائد لأن كيشف طبيعية بعض ثلك السجباورات بقطاب الوقبوف عليبهما ومشاهدتها على ارض الواقع وعن الشجاورات والمضالفات. سيواء

بتناميها المدراء الإيطاليون الادارية او الأليسة الذي المستطاعت اللجعة صبطها حلال زيارتها لبعض والمتي تتسمساور المسيأنا الد(١٠٠٠) بولار للمسانير متحطات ومكانب اللكيسة في كل من روما ولندن ومنريد قال الكسأسية انه الواحد بالرغم من انهم لا يعملون شيئا تبير للحنة بعد زيارة مكلف الملكية في موضعة أنه يمكن بالقابل أز يجمل التعن بأن مناد (٢٨) موظفة يعملون في الاردني بعفس الوقع وبنعس الكضاءة . هدا الكذب، و(٨) مسوطِفين المسرين. التي يعمل بها الايطائي أو الاستباني بعملون في الطار وكل مدير في هذا وبراتب افل ويعكن مساسست عد الفطا لكن هذا غير ممكن انهاده بحز المكتب له سكرتيرة وكل سكرتيرة لها سَكرتبرة؛ وبالاضافة لنك همكت اللوطات الاجليل لان فانون بلده ماهمية مناشبهبتره الذي لا بطائم بنيوى (٨) فن أي أنبراه أردتها(١) سُكرتبرة!! وبالاضافة لنك ضعكت ﴿

الاف راكب ننقط في السنة يضم (١٢) موطف واجبرة المكتب الذي يقع في ارقى الناطق هناك تبلع نصف مليون وقد قام اعضاء اللجنة بريارة احد مكانب السياحة والسفر في بريطانيا.

بينما نبلغ التكلفة على منن

اما على ممعيد الفسناد الاداري وعلى انهم بودون السفر على من احد الخطوط الجموية، وعند سمؤالهم عن والمالي في مكاتب الملكية المعلية والذي الاستعار اضبرهم أصد الوظفي بان كان قد ذكر بعضبه النائب سيام تكلفة الراكب على منن الماكية الاردسة العموش له الصحياد ، فيفيد ثارو تبلغ (٢٦٠) جنيها استرليني

> الخطوط الاخسرى حسوالى (١٦٠) جنيها استرلينيا نفط للراكب الواحد، فما معن ان تكون ذذكسرة الملكوسة سريدمة السنجر أأن مذا الجد عن قصيدرها س الحملوما الاسرى وما مدى تأثير هذا الامار على منادسة الملكيا للمطوط الاحساسوي في المدشقطات المسافرين علم

> > وكاشف الكساسي له الحسياد ، عن ان اللجاة قد توصلت خبلال جبولتهما الاخيرة ـ والتي تعرضت الم نقد كبير س البعض. الم العبديد من التسجساوزات والممرقات المالية الني حدثن في بعض مكاند. لللكينة في کل من مدرید ورومیا، صفی معريد تم الكشف عن قيام احد المناسبين بسترقية حدوالي (۳۰) الف دولار ، ولم

لمساية الأن. وفي رومسا تم الكشف عز سيراثية هيوالي ( - - ا) البف بولار (۱۱) وهمر مسؤأمسرة يتسيكهما المدراء الإيطاليون التطليشء مدير الحطة الأرمني، الضافة الي كشف الجور المرتفعة الني

میگرا مشارد. ما ما مترید از این میشود و با در این میشود و این میشود و این میشود و این این میشود و حق و این در این میشود این میشود از این میشود و این میشود این میشود این میشود این میشود میشود و این میشود میشود این میشود ا کلوان میشود از این میشود این این و این میشود میشود میشود این میشود میشود این میشود میشود میشود و این میشود میشو

Section States .

ومن الكمماسية أن الأمير الأغرب

الذي ترصلت اليصه اللجمة هو ان

البعض يقرمون بالمناجرة بالهدايا

والاعتلانات التي توزعتهما اللكينة في

الصارج ويقومون ببيعها لدسابهم

المنظمة المنظ

يملك طائرات خاصة لنقل المضائع في

والمراجع والموسان المسامية المراجع والماء والماء 

دعوى قضائية على فهد الفانك

دعوى فضناتية على الكانب والمطال الاقتسادي الاوسى فهد الفاتك

علمت والمصال من مصافر بيلية مولوقة ال مجلس التواب قد إقام

المفرضة في المدى مقالات للمنة الليانية لمانها المساع اللكة

المنتبة ولملك لاعتبال للجاس إن الكالت المداعر لحد البخل في شافيان إ

اللَّجَنَّة الْخَلَصَة مِناً عِلَيْنِي إلى إَفَاقَةُ عَلَيْهَا:

وتطورات جديدة طرات وتستسرجب كان قد مضر الاجتماع الذي بالدا اعادة النظر في بعض القضايا ولنك سطر بعض اعضاء اللَّمَة لَكَانَ الدِّيَّةُ مانه ببيتم تطنيم التقرير النهائي خلال مانه لوبعد عصوا فيها(ا) ... الدورة الاستثنائية القائمة، او ربعا في معن الرد الذي يكتبه النائم المنا الدورة الاستثنائية الثانمة، أو ربعا في الدورة العادية للمجلس ١٠.

وضيما يتعلق يتكلفة المولة التي قامت بها اللجنة قال أن التداكر غالت السابق

الكسماسينية على أنه يرفض اطلاق الفريق الويقوم بحسوبانة طائراته في تعمير والفسمان على ذك القحاورات والمحالفات مفسارا الفرق بج الفساد الكار من مرة الفه لم يحمير وهو المد وبين للخيالشات والشحياوزات على ان العسسماد لايسكن أزالتمه بينمسا القحاءرات والمحالفات يمثن الفخلص حصور الدير الحالي زعده من الدراء دنها، على حد تعبير النائب، وقال ان السادة ب. واما محمسوس تغيير الوان أحد الدراء السابقير الملكية والدي فبال عنه والزميل ويحمام العموش انه

المحد والتحاري عنه أدنا بالتسبية اللحدورية الشورم على اللشية فاللحنة لنصبا تحقق وتخاب هي استمنات ذلك الديوبيدة، كن كل ناك الشيخ بالوراب وللم المنات لا يد ولي توثور موثائم ومفارير وسنمية وثابته محادية الثان تستثبلهم بفيديم هده المسهبائق الهي مجلس البوات والشاهي عمر

("),6,5-

أوثانق ليستسسار الى كانت اللجنة قد حياوات التصال مشميراً إلى أنه أذا كان ذلك ... للاستشعبانة به لكشف يعض موالان بدم مي حرب حجمة العمل القساد من اللكية خاصة وأن عيدات الاسلامي فهو شخصيا . كان ف تطرق الى موضوع اللكية أبأن المركزية للنقل والانصالات رنيس الملكية برئيس أخو فلطوالم

هي الحمود للدة سنتج ولم ... يكن همال تطرق لفسناد او مخالفات الوضسوع اللكينة، وتمماط ﴿ ﴿ وَفِي مَعْرَضُ رَدُهُ عَلَى سَوَّالُ مُثَّا وهل اخذوا ينادمون دلك بعد عددم تبليغ النائب الدكــــود بسام خروجي من الحرب بشهر العموش بقرار اللجنة بالسفر اللبة ومسول استبساد فأغسر الثائب العصوش كنان قد فحالانا اللحنة في تقديم نقريرها الى اللمنة بسبيد تغييه عن مقطد (١) المجلس اوصم الكساسميا احتماعات متنالية الجنة وتلك منا ان الشفرير السياس سفيد ما ننص عليه قوانين اللجان في مواس

بمدرمة تكاليف الرحلة

تعلم يهذا الأخر، وهي ما ترال في طور

ة وبروسية إسامي، وعسر وتسابل الشماسيية عي ومحاد عليم نفيديم المائي العسوش للوغايق الني تؤكد ومطومياته عن القيسيَّاد التي ... عن العشرة الواقيعيَّة قبل نهايًّا عام

اللجمة، والى مجلس العواب. - ١٩٧٨م ر كسار حسنسا يعلك تلك التحقيق فيها ربراستهاء اي الكسياسيية . فيد كيان مقررا لكثلة بواب للجمهة هي الجلس ورنيسمسنا للجنة ا یکن هذات ای مستسابعسه

ارضاح اللكية في الضارح فالأن وجاهز لكن هفاك الصافات ومطومات النواب وفيال أن النائب العضوائيا

كما أنه . أي الكساسية . غير بش

لاما الله الكساسية على أن زيارة ءواصم بعينها دون غيرها جاحبة على شخاوى قدمت للجنة عن تجارزات ومحالفات، في مكاتب ومحطان اللكية مي ذلك المواهبيم، وقد اتضح أن اكثر هدد النجاوزات والمخالفات تحصل أي الذي لم ندم زيارتها فانه لم ترد شأنيا

بند انها شكاوى تثبت ان هناك مواأن مال معينية والشيار الى إن اللجنة تركيزني

وفي رده على سيؤال هول ما اذا مرئيس الورراء الاستيق لممد عبيدان نوايه لرناسة الحكومة قال أنه أمتم أي محاولة من هذا القبيل، لأن العند عبيدات حبيها كان بركز على تأبير

الكياسية جول ما تكره النائب وها العبوس، ونشرت دالعبياء أي علله

بأحدن بداكر مجانية من الملكية (")

اندر ردرماء اللتع اكتشفت ليهمأ - ﴿ العات مالية كبيرة. اما بالى المكاتب أبة شكاري مبينا أن اللجنة أن تغفر الدخار من المستقبل عن زيارة محطاد ومخانب أنامها للملكينة يمكن أزاؤه

مذابعذها لاوضماع اللكية على اللقرة الوالماءة سا مين نهاية عام ١٩٧٨ عش عام ١٩٩٦، وهي الفترة التي ١٩٩٠ حلالها دديونية اللكية ارتقاعا طعونا

وتتابع هبة.. ورغم انني أبديت احدا من اهلي لم يستمع الي.. وتم المتيادي في اليوم التالي الي ن الثامنة

في عام ١٩٩٤، مثلاً - باعتبارها آخر سنة يتوفر عنها احصاءات دقيقة لدى دائرة الاحصاءات العامة - .. بلغ عدد عقود الزواج التي سجلت لفتيات دون التاسعة عشرة

الناسب من اعمارهن و١٧٤٥، عقدا، بينما بلغت عقود الزواج المسجلة لازواج دون سن التاسعة

عشرة ١٣٦٧٠، عقدا(!!).. وبلغت عقود الزواج التي سجلت لفتيات دون سن الخامسة عشرة ١٨

عقدا(!!). وفي الوقت الذي تثير فيه مشكلة الزواج المتاخر، لدى الشباب والفتيات، وجهات نظر

قمما لا شك فيه، أن مثل هذه

المالات، التي تشتمل على اعمار

متدنية جدا درين التاسعة عشرة،

مترافقة تماما، مع حالات اجبار

واضعة وقرارات فربية يتخذها

الآباء، نيسابة عن ابنائهم ريناتهم،

الماجزين - باعتبار العمر - عن

اتضاذ قرارات مصيرية بهذا

وفي تصفيفنا هذا، سنلقى

الضوء، على صالات حقيقية،

لزواجيات تعتابين فيامسرين

وسنقدم لكم من خيلاله، ضيورا

انسانية جارحة للغاية، لفتيات أخنن

الشرعي، او للأنون، ليحصان على

«تصريح» بالتصول الى امهات،

🖜 هيـة سعيد.. لا يزيد عمرها

فهمة على وشك الانتقال الى بيت

الربحية، والانتقال من كرنها «الطفلة

تقول. فجاة.. وبون سابق اندار،

هية، للى «السيدة عبة» مباشرة(!!).

ان يتوجّه السوّال، إلى الجهات من الدارس الابتدائية، إلى الناضي

والقبول، الواجبين لانعقاد النكاح، ﴿ عَنِ الْخَامِسِةِ عَشِرة، فَهِي مَا تَرَالُ

أو الزواج، في الحالة التي يقل فيها ... في المرحلة الاعسدانية، ومع تلك،

المسرقون تماميا في منثل هذه . فصيرة بأن احدهم قد تقدم الملب

زريات بيوت

كلاهما عن الجلسة.

العقود، وجالات الزواج..

وان تثير العديد من علامات الاستفهام والتعجب..

وأول هذه العثلامات، سنضعها

امام الرقم (۱۸)، الذي يشير الي

عند حالات الزواج، التي كان فيها

عمر الزوجة دون الغنامسة

والحقيقة، انني، ما زلت مصدومة

تعاما بهذا الرقم، ودلالته.. ويودي

ان اتسبامل او اسبيال الجسهسات

القضائية الشرعية، عن مدى

الجسريمة الحسامسلة هنا.. وكسيف

توافق الماكم الشرعية، على عقد

قران فشاة يقل عسرها عن ١٥

أما بقية الحالات، التي وردت من

خلال الارقام السابقة، فريما يجب

العنبة واعنى المصاكم الشرعية

واذا ما تمباطنا، ويحسن نية

كاملة، عن مدى توفير الإيجاب

عسسر الزوجية، أو الزوج، عن

الضامسية مشيرة، أي التاسيمة

عشرة.. قان هذا التساؤل، لا شك

سيقودنا، إلى منا يلترفه الأياه بعق

واولياء الامور معا ..

ان تستسلم لهذه والمؤامرة، التي

● أعاطمة على.. التقيناها في

الزوجية، الذي يضم فاطمة وروحها،

ن هبها (۱۱).

رفيضي التيام لهيذا الزواج، الا أن والمأذون، لعقد قراني على «عريس الغسقلة ه. الذي لا أعسر فسه ولا



ساحة مدرسة اعدادية، تجلس بعيدا عن زميلاتهما الطالبات، اللاتي والسيدة فاطمة (١١).

فاطمة . سيدة، وزية بيث واي المرسة الاعدادية(١١). أما توجها اقتنادوه اليه، غلى والده .. اما بيت يعولهم، ويشوف غليهم.. ومالمعالة،

مختلفة.. فان مثل الظاهرة السابقة، أي الزواج المبكر، بل والمبكر جدا، يجب أن تثير أكثر من مجرد حاكها الكيار، ضد طفواتها، وطغولة ابداء وجهات النظر.. فالارقام التي اشرنا اليها، سابقا، يجب ان تشكل صدمة حقيقية للمجتمع، عريسها .. وشاركت فيها الجهة المعنيسة، والمستوالة عن أقسرار صبيلاهسيسة مسئل هذا الزواج يدي، لابنه الذي لا يزيد عمره عن يعرفني(١١).. الغريب(!!).. غير ان استسلام والأن.. وقبل الاحتفال بزواج (١٨) عاما(!!).. كان ذلك، في نفس وهية من نوع اكثر انسانية من «مبة»، الى «عريس الغظة» ـ كما اللحظة التي كان وألد وعصريس والمؤامرة، . تقول. ديهذا الزراج، تسمیه . .. فان «مبه» لم یژخذ الغفلة، يزورنا فيها(١١) ـ أي أن قرأر اعتقد اننی اکرن قد رضرت علی رايها، في زوج المستقبل.. ولا في الزواج تم في نفس اللحظة التي والدى اعباء مناكلي ومليسي بيت المستقبل، ولا في أثاث هذا غاب فيها العريس والعروس، ومسكني. نعم لقد ظلمني.. مع البيت، يل ولا حتى في ملابسها ، والدي (۱۱).

الابناء، باعتبارهم ، أي الإباء . هم او اخبان فاجاني والذي قبل مدة

فليس سنوى غرفة وحيدة، في بيت ومع ذلك، فلم يكن امام «هبة»، الأ محماها ۱(۱۱).

تقول فاطمة. ولقد تزوجت، نون ان اعرف اسم زوجی متی(۱۱).. فقد وافق والدي على تزويجي من ابن صحديقه، نون سحزالي، او استشارتي.. ويعد الزواج، علمت ان والد زوجي، فــــمل نفس الشيء معه(١١) .. اما حياتي الآن، فهي عبارة عن مشاكل يومية. تبدأ منذ الصباح، ولا تنتهي الاعند النوم، لتبدأ مرة ثانية في صباح اليوم التالي..

مشكلتي الرئيسية . تضيف فاطمة انني لم العل له شيئا .. ولكنه سيظل . . انني مصرة على إكمال دراستي، وحتى التوجيهية.. غير أن زوجي الى هنا، ينتمي حمديث الطفلة يرفض ذلك، وينتظر هو ووالده، أن ومبة ه.. بينما تبدأ ماساتها انهى المرحلة الاعدادية المعط ليتم الحقيقية، والتي لا يعلم الا الله، الى المقجاري في البيد(!!). وتعترف قياطمية، بما هو اقسى من الزواج الذي كيان.. فشقول.. ولقيد طلبت الطلاق اكثر من مرة(!!) قانا لا احب زوجن.. ولا أهب حياتي هذه، ألني يشساركتها نفس العسمس «دون الجبرت عليها.. واتمنى ان ننفصل السنادسة عشرة ورشاركتها عن بعضنا الآن وليس غدا (١١). ثمة الصف، والمرسية.. ولكتهن لا ﴿ أسماء أغرى، في صفيتنا .. نهى يشاركنها فني اللقب الذي تنفرد به محمود، وابتسام خالد، وفاؤاد عبدالجواد .. في مجرد شخصيات تأكل وتشرب وتعيش على مامش الحياة التي سرضت عليهم.. أنهم الذي يقل عصره عن (١٨) عامياً . انعاج، في عمر الطفولة.. ومسؤوات فيعمل ميكاليكي سيارات، غير انه . عن بيوت بسيطة، وبافهة، في الرات يعتمد في مُحِمَّاريفُ البِيت، الذي الذي هم سيه بامس الصاحبة، ال

صورة الفلاف تعبيرية

(۱۹۹۲/۱/۲۰ (۱۰) ۱۹۹۲/۱/۲۰ المدد (۱۰) ۱۹۹۲/۱/۲۰ المدد (۱۰)

# mee Ikalaus

 أنهم أصوص صغار، يعرفهم القاصي والداني، ويتعامل معهم الجميع، في سوقهم 🛊 🖟 الخياص، فهم لن يصبحوا في يوم من الإيام قططا سمانا، او حيثانا تاكل الإخضر واليابس، لانهم مقتنعون بتلك السرفات النافهة التي يكون ضحيتها احد العمال الوافدين او بيت احد فقراء قاع المدينة وشرقها الإسمنتي المتراص، بشكل يستدعى من المهندسم

لا طموح لهم سوى أن يقتانوا شبيئا بسيطا من فضلات الحياة، وكما أن الحياة، والظروف الصعبة فست عليهم، فيهم مصبرون على السبير بالسرقة الصغيرة. التي لا تستدعي التفكير أو التحسير في بعض الاحيان.. واضحون وضوح النهار.. على مقربة من سوق الخضار وبجانب باصات الكوستر الني معهم شارعا ضيفًا. بضيق لقمة العيش يقفون وهم ينادون على بضاعتهم المسروقة..

الحذية، كتب قديمة ، حيلات احبيبة ... تحف، عند بدوية صناعية. احدثة تظهور عليمهما احمدي الفسنجات مقد لا تصدق أن أحدا من الممثن لن العارضات شبه عارية. اجهزة ديديو - بشغريها - بيبعون كل شي.. ودرات مستعملة، ساعات حيائط، ساعات بد، ﴿ تَكُونَ الْبَضَّاعَةُ لَبِسِتَ دَسَرُ وَفَهُ فَهِنَاكُ

فعان تشكيلي الوان وارباء واحجام وكذل تروح وتجيء والصوات زوادير السيارات تمظم باستوات الباعية المحولي على الأرسف سروا المرامية تكون مختلفا على عدر عادية (يوم المسعة) عبي عمان يوم الجيج مجيكون عيجيان الديئة الأصيبة الدي وكالنفا هي من مصايا شهريان حمد الصماح، بعدا المحيم، أي الناعة بافتسام الارصفة الذي من المعكن از تؤدي الى ساسالدرات عادية وغير عادية (بالة، اجهرة الكاروبية. سلابس جديدة، اشارطة كالسبت، طيور، ارانب، كلاب، كتب ومحلات، حضاره عسسيس بوطة، العباب

يرم عمان القام بوم الجمعة اسبویون او عشانیون، وعرب راجانب سياح، من كالله دول اوروما وامريكا بفششصون يوم عمان الصاغب، يتجواون على الارصفة تي تعليد الى الأرصيطية الأطبرة ويصبح الشارع رصيدًا. فهذا يوم الرصيفيون والفائبة ووالكسيية.

مؤلام اللمسوص المستقبار. لا

بالرئفنا والواب للحيلات وانشيت از القاس من محمد عمان الممارة بس والمناصبات، وأعالان بدر المستجوح الذي لا بنصب سفل لوجيه برسيدها



مستهلكة رماها ابناء احياء عماز الراقبية في القصامة واحتصبرها · المقبون، من الحاويات، الى كونفال

في مثل هذا اليوم اللي، بالدنانيم البسيطة، يتقاسم البائعون في سوق المرامية رزقهم العان والشرعي قهم المرامية الممغار الساكي الذين اقستنادتهم طروقسهم إلى هذه الظاهرة الاجتماعية غير القبولة مهما كان تبريرها، ونحت اي ظرف

اغتيبان الشي يدها مثل صديبا وياسخ

محتاحه مز اشياء تسيعة مستهلة

يطه موما الشالا م السدراء وليس ليهم - ومكون الكسب هيه حلالا، لان سوق علاقة مفسدات مثلن أو الداري، في أي - المرادية يصديع مجرد اسم للط م أسست مكود بد أ(") . و قط مع الدائش بقو بن فيه هم غالبة ليسوا صدة أدرًا) بعدشا في على تبع حاملة التحار أماياء ولي يكونوا الاتهم فطراه الكاف الرابعة أراف سرم الافاشر السيء الاستماء فيهم لن يتسرقنوا فقصيهم وعجره الأدساني، أو بلغريون لا يتمج - والاعتباء تصمينوا يحيث أهميك -الاللويدة وأداما شان حديدا فهوا استار فشبهم هستقبسة الهم بالعون خوعي، وقد ساع بسبيب فلوف عائلي - وفالمستحون مبعدا معن الزيائن ما غايس الرجاحة بلجة عداب

ا في يوم التحدم، همة يكون مساوق - عبر موجودة في يعض الأحيان أقام الحراسية على عبر عادته يكون البسرا لصوصا لاتهم مجرد فقرأه شرعيا، وأكثر وضوحا سن كل الايام. - عفراء(")



الملة الأولى - العدد (١٠) ١٩٩٠/١/٢٠ (١٠)

نقصد بطرس غالى، سكرتير عام والاناقة، وبروتوكولات الجمال..

في صحفنا اليومية، نقرأ كل يوم وخبرة.. بل واحتراف(١١). سكرتيرة، صار بالنسبة لنا، مادة والفاكس، والأنسر مشين. فان يومية، يجلننا بها السانة للدراء. السكرتيرات، المجونات بالعطر، الاختيار السكرتيرات. يقولون، في كل الآلات المعجونة بالتكنولوجيا ا. السعان أن الطاب في أعالانه سنترك السكرتيرات، اللاتي التقينا

اكثرصراحة..

ليس الا مسكرتيرات فاتنات اا. هذه الكائنات الحلوة، اللذيذة.. ويذيلون اعلاناتهم عادة بعبارة التي تضفي على حياتنا طعما غريبة عجيبة. فيها من السر، اكثر انيقا.. أو طعما مرا(!!).. وعلى الله عنها من العلن . تقول العبارة.. حسب حاجتنا لها، وتعاملنا معها.. ﴿ وَالرَّاتِبِ حَسَبِ الْكَفَاءَةَ ﴿ [ا] .. أما عندما نقول سكرتيرات، ما هي حدود هذه -الكفاءة-؟

فبالتأكيد، لا نقصد امثال مسكرتير فحدث ولا حرج، والمعنى في بطن تحريرناه محمد السمهوري.. ولا الشاعر، أو في بطن الدير ـ هنا ... فالطباعة، وأجبادة اللغة الامم المتحدة.. فكالأهما، يثير في الانجليزية، ومعرفة لغة البلاد التي تفسي ـ على الاقل ـ مشاعر، ليس - تركب الاقيال، واتقان استخدام فيها أي شجن، او اعجاب، او حتى الكمبيوتر.. كلها مواصفات مجرد القبول.. ولكننا نقصد تلك سرعان ما تذوب، امام الكفاءات الكائنات المعجونة بالعطر، والاتوثة، الاخرى، الواضحة تماما لسيادة المدير، والتي يبحث عنها بشخف عن السكرتيـــــرات. فعطلب وبرغم انف الكمــــــيــوتر،

كل صباح نهار.. ويمدون لنا يبقين الاكثر قريا الى قلب السادة السنتهم، عندما يضعون شروطهم المدراء، بل والسادة المراجعين، من اعلاناتهم للدف وعلم. ومطلوب والاسلاك.. فالسكرتيرة، ليست سكرتيبرات قديرات، ومطلوب مجرد مساعد في العمل، بل هي سكرتيرات كفواته .. وومطلوب من واكسسوارات البريستيج سكرتيسرات نشيطاته .. غيير ان الاجتماعي، والوظيفي للمدير، احدا من هؤلاء، لم يكن صريحا والدائرة.. الصافة الي السياء وصادقا معنا، ومع نفسه، في يوم اخرى ا ... لن نقولها نعن، وإكننا

اما نسرين الصالح، السكرتيرة «السوير»، التي التقينا بها، في احد الجمعات التجارية، فقد وصنفت المدراء الذين عملت معهم، ار تعــــرفت عليـــهم، بأنهم ، جوابت، وابس عن سكرتيرة(!!). وبالمقابل فنان نهناية منصمد، ، تعبقيرف بان منهنة السكرتارية، اعمال اخرى كثيرة، مخصيصة

الصنابون،١١٠

يهن ان يتحدثن عنها.

فليلي محمد داوود مثلاء تحكي

وبكل مسراحة عن سكرتيسرات

تعرفهن، افرغن هذه المهنة من

مضمونهاء وتحولن الى زوجات

غير شرعيات للسادة للدراء..

وقالت.. وأنا شخصياء أتعامل مع

مصديري، يشيء من العصدر،

والرسمسية، ودون أن أتيح له أن

يتحدث معي بغير شؤون العمل...

وتعلق ليلي محمد على بعض

مشاهداتها، مين تصف بعض

الدراء، بانهم: «بيرغوا اكثر من

وقعت في طريقها بالمسافة، غير انها حاوات أن تسمنوعبها، وتستثمرها لصالحها، وبالتالي، فقد نجمت في عملها كسكرتيرة، رغم ما تسمعه من الناس، عن هذه الهنة(١١).. اما ما وجدته فعلا، من خلال عملها، فيتعارض تماما مع الفكرة الشعبية.. ولذلك فقناعتها ان السكرتيرة، هي بمثابة مزوجة عيملء.. وليست زوجيا غييس

غير أن نهاية الزكد أنها ومن خلال علاقاتها، وما تسمعه عن عنالم السكرتيسرات، تستطيع أن تقول أن هناك أكشر من ٥٠٪ من السكرتيرات، لهن علاقات غير شريقة، مع الدراء، تدور معظمها في الكاتب، وخارج الكاتب، وقد استشهدت بعدير احد الكاتب العنقبارية، الذي كمان يطلب من سكرتيراته الثلاث أن يمضن الى الكتب يوم الجمعة، لكي ولا يتقطعهااا

وفي الرقت الذي تجدد فسيسه



باعـــتـــِــار أن هذه الملابس من

وتقول السكرتيرة أمنة الحجة

انها تستمتع بعملها كثيرا، وتعتبر

عملها كسكرتيرة، النضل من

«مسئلزمات العمل»(١١)-

للفتيات(!!).. ولذلك، فهي تعترض <u> ســـمـــيـــرة. ن. م، في مـــهنة</u> على كل ما يقال عن هذه المهنة(١). السكرتارية فرصة ممتازة للبحث ويحسب وجهة نظرها، فان هبة عن «العسريس اللقطة». فسأنهسا حسن، تعتبر الفتاة العاملة بهذه تعستسرض على الرواتب التي المهنة. هي الاكسائسر قسدرة على تتفاضاها السكرتيرات، بشكل عام، رغم اعترافها بأن الهنة هي «اكل ومسرعي وقلة صنعمة»(١١).. وبانها تمضي يرمها بالاهاديث التليط ونية، وشرب الشاي ويين الراجعين.. وعندما سائناها عن المفارقة بين

كونها ترتدي ملابس فاخرة جداء وحديثة للغاية.. اجابت، بانها ترتدى فساتين فصيرة، وحديثة، نوم، لكل مكتب مدير(١١). لان الدير، يصرف لها بين فقرة واخبرى مبلغنا من المال لشبراء

بعض تصرفات المدراء النين عملوا معها.. حيث تؤكد انها تركت العيمل اكتشر من مسرة، بل تم الاستغناء عن خدماتها، لانها «لا تصلح كسكرتيرة»، طالما انها لا تستنجيب لطلبات المير، ورغباته



التفاعل مع المجتمع والناس. غير انها ۔ ای هبة حسن ، تعترف بان السكرتيرة، هي التي تحدد طبيعة الملاقة بينها وبين المدير، وبينها اما هيا محمد، فتتهم معظم السكرتيرات، بانهن لسن الا •الات للمشمة فقطه وتؤكد حديثها متسائلة عن امكانية اضافة غرفة وتبدو هيا، ناقمة جدا، على الملابس القسصيرة ودالمودرن.

فرانسوا مسراه ينحب طفلا غيرشرعي من المطرية المنتخرة (دالما) واخفى المرض أثنى عشر عاما عن شعبه

> قسبل وفعاته في اواخس شمهس يناير الماضي بمسرطان السروستات عن عمر بناهر التاسعة والسبعين، حاول .' الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران ترتيب لقاء بين زوجته على مدى أربعين عاما دانييل وعشيقته وام ابنته غير الشرعية مازارين لكن القدر لم يمهله طويلا والتقت السيدتان معا امام القبر يذرقان الدمع الغالي على الحبيب الذي رحل. كان يشعر بدنو اجله ورفض البوح بمرضه الذي لازمه اثنى عشر عاما وقتل اخيه الإكبر وابيه ورتب لنفسه جنازة تليق بمنزلته كرنيس لجمهورية فرنسا وقائدا للحزب الاشتراكي. في نوفمبر ١٩٨١ بعد مرور سنة اشهر من انتخابه كشفت الفحوصات الطبية اصابته بسرطان البروستات وهو التهاب يصيب عدة (الموثة) او البروستات وسرعان ما يتحول الى ورم سرطاني، الطبيبان (كلود جيلر وادملت ستيج) اللذان توليا علاجه منذ اصابته بالرض اللعين الذي يعتبر من اكثر السرطانات خطورة على الأنسيان، ويضعدر أحيراء الجيراحية للمبرء، وتبيقي رغم ذلك مضاعفات تصيب المرء او اعضاء الجسم الاخرى بين الحين والاخر، حرص هذان الطبيبان على عدم مصارحته أن معدل الحياة المتوقع للأصابة بسرطان البروستات ٣٦ شبهرا وكذبت توقعاتهما وتوفى ميتران عن سن التاسعة والسبعين وهزم المرض ١٢ عاما بايامها ولياليها. واعتمدت وسيلة علاجه على حفن الاستروجين المضادة لتختر الدم والنى نعزز نمو البروستات وقينام هرمونات الذكورة بوظائفها الطبيعية

صنيف ١٩٩٢ عنادا الورم والجاري البولية ويدعى جي للتنضيخم وتوسيعت عبدة البروسينات واصبيحت عملية التبول لديه تسبير بصورة غير طبيعية رارصي الطبيب ستيج باجراء عملية للنخلص من تختر الدم والحند من الورم السيرطاني الذي اخذ بالانتشار بصورة غير طبيعية وأرسل بطلب احد كيار الاطساء الاختصاصيين بالبول

المتحدة واقترح العلاج بالاشعة الكيميانية بعد أجراء العملية لنحاشى حدرث مضاعفات اخرى مثل تمثر الكبد. بعد العملية واصل ميشران العيش حيناة طبيعية واعلن اصام الملا للمرة الأولى اصسابت بالرض رغم ان الشجاعة خانثه سنوات طوال

ادسن بونشبيس، من الولايات

وعلاقة ميتران مع رجال حكومه - من الاحزان والاسرار وحرماتها وتسخصيات هامة في دول العالم الأهر ولكن اغرب ما يروبه بلطيق (كلب) عن ابن سينشران عبيار -الشارعي (نيكولاس ساركتوري) خدرة علاقة سيقران مع (داليدا) فير الشرعي فيكرلاس الذي امر المطرية العسالميسة التي ذوفسيت منتحرة في شهر أيار (مايو) شل تسمعه اعموام والغة الاستكندرية المشي اليوم التي حققت شهرة عالية في فرنسنا وبثالت جنسيشهاء عاشت حباة صاحبة وماسارية وحثي في روامها الاول والاهمر من مدير مستيادي التنقيبنا هذا الشباب الويرامج الاذاء منه (لوسد بالله عيكولاس سياله سيبدي بيكولاس مناوريس) وتجاله الهام اللاهل الفار محسور الشهر المشور

يروي حياته مع الكلب الذي لازمه

بلدي) التي غنتسهما باللهسمسة والأن بعد وفاته تكشفت بوالله سنوات الرض وما شاهده بلطيق المصرية. الى وضع نهاية لحياتها الامور وحقايا العلاقة بين المنية وسمعه خلالها ولم يستطع ان بتناول كمية هانلة من الهيوب والرئيس الوسيم الذي تعيز بطر ينمج به الى ان منات مستقران. حكى بلطيق عن اصور كشيارة

حملت داليدا في قلبها كثيرا جذبت اليه نساء كثيرات.

# تجارة الارحام. حرفة بريطانية بائجة!

أبعد الخوف والهلع الذي عاشبه البريطانيون اثر فضيحة مرض جنون البقر التي اطاحد برؤوس كبسار فى الدولة واثيرت بسبيها

فوضى عارمة وقف اماسها البريطانيون مذهولين واعلز وقتها وزير الصحة الحرب ضد الغساد والاهمال بعد ترايد اعداد الوقيات. ثم انتشار فضيحة القاء جثث الموتى بدون توابيت في ممرات المستشبقيات تكشفت فضيحة اخرى لا يصدقها عقل او منطق وجنون اصاب حراحي بعض المستشفيات الذين ماتت ضمائرهم واصبحوا يتحدثون بلغة المال وهي تجارة ارحاد النساء التي يقوم بعض الجراحين بأزالتها خلال

العمليات الجراحية. قبهل تخبيلت امبراة ذات يوم أن والترح عليها زوجها مراجعة أحد تستيقظ من النوم وتجد اعضماها مختفية بصورة مفاجئة، فعاذا سيكون شعورها في ثلك اللحظة التي جعلتها تخضم لعملية جراحية بسيطة افقدتها انوثتها التي تعشز بها كل اصراة

من العيش حياة زوجية هانئة مع

الشخص الذي احبته حتى أفر

أبام حبياتها وعدم شعورها

بالامومة والحرمان من رؤية ابنها

فرانسموا ميثران بان تتبناه اهدى

الماذلات لكي يميش في كتفها

ويروى بلمليق كذلك حواردار

و من مسایا شهران وابغه نیکولاس

ويقارل عندسا كنت اتريض مع

الكلام وقبوة الشمخصمية ألتي

والسردع لم نشف عداماتها التي الذي بقول الك تشبيهني كثيراء

رامقتها حتى اسحارها، وسنى الدره سيشران قبائلا (لا تتابيغي

الشخص الاقدرب البروسا وهو البدايا ماما) كان عليك ان تتذكر

شدة بينة بها (ارلاندر) عندر عن عندما اصطحابت اس ألى

اندشالها من هوة الباس الفائل (مورزير) للقزلج على الجليد أنها

الذي دفع أبيعة الاستكمدرية الشمرت ببوادر العمل بعد ثلك

السمراء صاحبة أغبية (حلوذيا اللقاء

وحرمتها نعمة الانجاب! فقد كشفت الجهات القضائية في لندن مؤخرا ان ما نسبته ٤٠ بالماتة من النساء يتعرضن لعمليات سرقة الرحم والثانة واعضاء تناسلية أخرى من غير موافقتهن وخاصة النساء الشابات اللواتي تتراوح اعمارهن بين الشامسة والعشرين والثلاثين ومن بينهن الشبابة ءسالىء التي تعيش كابرسا مركبا يلازمها أبل نهار وتعتبر واهدة من عشرات النساء اللاتي تعرضن لعملية استشصال الرحم من قبل جراحين كبار وتقول انها أنجبت طفلها دانييل قبل خمسة اعوام مكتمل الصحة والعافية وبعد

وذلك تحسبا من اصابتها بنورم خطير والنهابات مزمنة ولكن بعد تعرضها لمنور الاشعة نمنحها الاطباء بإجراء عملية جراحية للتأكد من عدم وجود ورم سرطاني ويعد العملية بشهرين ذهبت سنالي الى السنشنى لاجراء بعض الفحوصات الروتينية وفوجئت مناك بفقدان مبيضها الايسر اي انها فقدت فرصتها في انجاب أطفال اخرين. وتضيف سألي انه في اليوم

الاختصاصيين في امراض النساء

الشاني بعد أن وضع الأطباء منظاراً طبيا منفيرا في رهمها فوجنوا باختفاء مبيضها الايمن.

وقصة سالي واحدة عن عشرات القصص لنساء شابات ترجهن لاجراء فحص روبيني ووقعن تحت التخدير ويعد ان استيقان من قمة المدر اكتشفن فقدانهن لاعضائهن

وتفيد بعض التقارير الطبية ان مجموعة من الأطباء والجراحين يمتجنون الاتجار بارحام النساء واعضائهن التناسلية وبيعها الى جهات غير رسمية تتولى بيعها للخارج ار الاحتفاظ بها للتجارب العلمية كلمراء عمليات لتحويل الذكور وزرع سرقة الرحم لكنها همصلت على

مكيت أن، شابة في سن الثانية والثلاثين واول سيدة بريطانية بعلت شكواها للدوائر الرسمية تقول أن الشرطة.. كشفت عملية استنصال رهمها عندما استيقظت مذعورة

ومصابة بهستيريا لفقدانها قناتى فالوب وعنق الرحم من غير علمها. وتقول كيت أنها لأ تشعر كأي امراة وتتسمني المبود والتسخلص من هذه

«روث جــرانس» شــابة اخــرى سجلت ني سجل ضحايا عمليات

الدم بعد العملية، والتهابات حادة في وزارة الدفاع تدفع ٦١ الف جنيه البول والشفرات، حيث أجريت دراسة اخسري على بعض النسساء وتبين أن ٧٥٪ من النسباء عبائين من امبراض التهاب الفاصل والعضيلات و ٧٠٠ غرامة لقبامها بسرقة رحم امراة عانين من فقدان في الذاكرة والشعور بالانونة مما تسبب في زيادة حالات

وكمشمقت الدراسمات أن نعسيمة

الطلاق في الأونة الأغيرة. ورارة الدفاع في بريطانيا بعد أن دمر كما صرح الدكتور طلور فيشره احب الجسرامين الذي يعسمل لدى مسسيزول قيسم العلوم في احسدي مستشفى تابع للوزارة أنوتتها وازال المؤسسات الطبية في بريطانيا الذي رحمها وقضى على خصوبتها للابد تراس عملية التصنيقات في قضية ومن الجدير بالذكر ان عمليا التحصارة بالارحسام بان هناك بعض

(٢٨٪) منهن يعانين من التلوث وفقدان

استنصبال الرحم تتم عادة يواسطة الجراحين يقومون بصمليات تثانى شق في المدة أو عن طريق الهديل الاخلاق والطبيعة. وتعتبر عملية خطيرة ومعقدة ولايتم ولكن بعد هذه التحصريحات أجراؤها الآ في حالات الضرورة. الخطيرة وما كشفته تلك الجلسات من ونى دراسة واسعة اجراها بعض قضايا مرعبة هل سيستمر مسلسل الاستشاريين في طب النساء تبين أن سرقة الارحام بشكل يهدد النساءا هناك هوالي (١٠٤) سيدات تعرضن وهل ستكتفي الجهات العنية بتعريض لممليات استخصال غير شرعية فر المتضررات بمبالغ مالية من الستحيا الرحم ومن غير علمهن.

# ارهام مسروقة في اجمادهم مقابل تعبويض قدره (٦١) الف جنيب من مرور أشهر اصابتها الام في الفقدين للرئاسة في الانتخابات الامريكية

الانتخابات بعد تعرضه للابتزان من والده الملياردين الشدود الجنسي الا قبل رجل مطلع على ماضي والده اثار انسماب وسنتيف فوريس، أبن اللياردير الاقتصادي وفوريس من انتبضابات الرئاسة الأمريكية إعبام ١٩٩٦ بِلَبِلَةَ وَاسْتِعْتَ فِي الْقُسْتَارِعِ : مِن رَسَائِلِ التَّهِدِيدِ لَلْتَأْثِيرَ عَلَى فَوَرَيْسَ الأمريكي والساعات مدينة نشرت في المنبخل الاسريكية شميوصيا وان السخان ستيك كشف عن حفايا يماض اليم لعائلة توريش العريقة في

الولايات للتحدة

بينها التجاوزات غبر الإهالانية مرتن كعفية للمدينة لكنه فشل خيث

ان كابوس والده الشياد بقي يطارده خستى تغيرض للابتراز من تبيل رجل يدعى مجورج وارتوك الذي اعترف امام ميئة التمقيقات بانه ارسل السيد وملعبه من الاستصرار في حملته الانتخابية والتي من بينها تهديده بنشر قضيمة والده الشاد مرة أخرى

وعلى الرغم ان صنيف كان والقا من خطواته الاولى صبوب الرئاسة وَعَمْ عَرِضَ مُسَلِّقِكَ فَهِرِسَ، إِلْنَاءَ وَيَعَكُنَ مِنْ كَسَبِي اَصَنَوَاتَ الْمُقْتِرِعِينَ فَيَ حملته الابتغابية على تجنب الرد على ﴿ ولاية نيرجيربني التي راد رعاش نيها البنيلة الضيحة فيها للحرفية الني من إلى اوائل خيشاته وسيبق لوالده ان ترشيخ

تشررت محلة بليوركيكية بان سنتيف الأليم نعاظة فرريس العريقة وهو الامر

الذي جعل ستيف يلتزم الصمت بعد اللذافس الرحيد لمرب دول وجداء في المرتبة الثانية يسببهة اصوات بالنت كثبف حقائق ماضي وأقده من حديد ٥١٪ بالمائة بينما حصل دول على ٥٤٪ وانطف في أعصاف علم فوره في الرئاسة الأمريكية والدغول إلى البيت المجر إن انسجاب مستبيفه من الأبيض الذي لم يتمكن والدم اللياردين الانتهابات ويدون مقومات أو لية بخوله بسبب ماضيه الشاذ وحرم ابنه تنصيلات ادى الى عسودة رياح من تمقيق خلفة لهنوة لم يكن ستيف الاشاعات من مديد وكالأم المسمف الذي كالبف عن خفايا الامور والماضي مسؤولا علها.

ان تعيد لهن انونتهن؟.

النسياسية ومسوات القشال في البدرب المانية النائية. أأما كتابة الاخير (اسرار الكلب بَلْفَلْمِقُ} عن بدار كسالمَان المِطْسي

منافسيه وأعدانه اللدودين.

بعد وفائه باشمهر فللائل بدأت

كتب مغنلفة عن مسدرة عباة

الرئيس الراحل احد الكتب التي

ألقها بنعضه عمل عثران (المانيا

رفرسا) لخص عملية التوحيد

جبن الشبرق والقرب بعد انهيار

جسدار برائيز والتيوهسيسد مع

الالمانيتين وبور فرمسا على مدى

خمسسين عاما اما كثابه وذكريات

استشاطعه الدكير بعض ارائه



# GUUS

السنة الأولى - المدد (١٠) ١٩٩١/١/١٠

## ies ming ... ies aneilo

#### Lainer wigi

Phenomenon A بطولة: جون ترافولنا وكيرا سيدويش ۲۔ نلیبر Flipper

فيلم اطفال سبق للتلفزيون الامريكي ان قدمه في مسلسل تلفزيوني قبل عقدين!! The Fun العجب

يعرض هذا الصيف في صالات العرض الامريكية!

#### توب شيارت

اء اغنية: حقول الذهب Field of gold غناء: ستينغ Sting Y. الزمن، الحيد الرقة Time, Love and Tenderness

غناء. مایکل بولتن Michael Botton

And the Music Speaks اغنية: والموسيقي تتحدث AU - 4 - One : 412



بعودة كل من Peter Criss وAce Frehley وAce Frehley تكتمل مسطوف لمولمة .Kisså كما كانت في السيعينات لتحيي عروضها هذا الصبيف في اررويا وامريكا باسلوبها القديم الذي تعود الجمهور رؤية اعضاء الفرقة بالكياج الكامل

ومن الجدير بالذكر أن الفرقة في السنوات الاربع الماضية لم تصدر اليوما جديدا، سرى ثلاث تسجيلات لاهداف تجارية رهم ،Alive 111å (عبارة ع الروض حية سابقة) و Kiss my ass و Unplugged



المغني ونيل ديمونده واحد من أشهر معني البوب والكلاسيك على مدى ثلاثين عاما، (١٠٠٠) مليون نسخة تسميلاته التي بيعث حتى الآن أما اغنيت الشهيرة (استثنائي) فعازاك تذاع في محطات التلفزيون والراديو في العالم، دريموند، يتجاوز عمره السابعة والخمسين ويقال أنه سيدقع نصف ثروته البالغة ٢٠٠٠ مليون دولار الزوجته ممارسياه التي انقصل عنها في أولقر ١٩٩٤ كما يقال بانه ممعيد وراض عن ذلك لانه يعتقد أن دمارسياه تعملت خياناته ورغت أولاده بغيابه طيلة السنوات الماضية لذلك وصف انفحساله عن نعجته بانه الملي تفصال في تاريخ القضاء الامريكي.





#### Bobby Brown عناك: بوبي براوه Bobby Brown

لم نجم المغني الاستمير «بوبي براون» زوج المطربة «ويتني هيتوسان» التي فلهترت في فسيلم «الحسارس الشخصى، عام ١٩٨٣ عندما شكل فرقة (نسخة جديدة) وكان وقدَّها في الرابعة والعشرين من العمر حيث غنى للَّمَرَةُ الْأُولَى (فُتَّاةُ الْكَرَامَيْل) وفَلَّهُرْ ذَاتَ مَرَةٌ فَي بَرِنَامَجَ عُنَائِي لَلْتَلْمُرْيُونَ الْإَمْسِرِيكي تَحْتَ عَنُوانَ دَلَالَةً فِـلُـرَانَ

When your trust someone

And you know you're on their back You ain't got no trusting about you And you claim that you

Do'nt care where I'm at You've given me reason to doubt you

Say you trust someone Why are you calling all around Think I've got some dip on the side Girl you don't trust no one

And you're constantly indoubt You lose the game, if you play that way

Chorus Get up off my back

Save a heart attack Ain't nobody humpin around (Ain't no body umpin arcund)

No matter what they say No it ain't that way

Ain't nobudy humpin around



طرحت فرقة (توتال) Total السعراء البوما جديدا في الاسوال عنوان ولا تستطيع فرزية، Can't you Sea

المنة الأولى - العدد (١٠) ٢٠/٢/٢١٢١ العدد (١٠)

## رق قیاسی ک Def lePPard

Defle PParda وقما قياسيا بعد أن تفوقت أَعِلَىٰ فِرْقَة ،Bon Joviā، وذلك بإقامة ثلاثة عروض موسيقية أَنْ أَلَاثُ قَيَارِ إِنْ خَلَالُ ٢٤ سِلَعِيةً. وكان العرض الأول في ويعد عرض دام اكثر من ساعتان أَوْمِيُّونَ الْفَرِقَةَ الَّى انجلترا لإحياء حَقَل كبير أخر دأم لَسُاعات ويعد راحة قصيرة توجهت الفرقة إلى كذبه واثناء تُوَاجَيْهُمْ فِي أَحْدَ الْجَارِاتِ، اقَامَتِ الفَرْقَةُ عَرَضُنَا ثَالِثًا أَمُأُمْ



# انعم يرتدون الجينز الممزق!! طالب جيادي طرد من القيادة بسيب طرد من القيادة بسيب المنافية مثيرا. وساخيا!!

ازيادة معلوماتكم (جايز) الاعزاء، ئي بجمع مبلغ من المال كي اشتري الن الإيطاليين هم أول شهم ارتدى جينزا جنيدا(!!) الجينز رئلتهم الشحوب الاوروبية ويضحيف.. اتمنى ان لا يعاملني الناس بسبب طريقة لباسي فانا لا اقلد

امانين العرب فقد تعرفنا على الغرب ولكني افعل ما أجده مناسب الجينز هديثا جدا ولكن مع ذلك فانه لي(١١). اسبع يشكل جزءا لا يتجزأ من خزانة 💮 ٥ رشا عبدالجيد طالبة في

اليسرمموك.. قىالت.. دافىضال الجيهار ما هو السير وراه ارتداد شبيابنا السيهبولة التسحكم به، بفكس الملابس الجينر؟؟. هذا السؤال تأركه دالصياد» الاخسرى، كسمسا أنه يعسب عن أمام بعض شبابنا، وشايأتنا، فقالوا. شخصييتي(١١) وساستمر في ارتدائه ليت المضريس ٢٢ سطة طالب من واكن في الوقت المناسب (كرحلة مثلا)... جامعة العلوم والتكثولوجينا يقضل اهم مسا يمهنز الحسينز برايي الجيئز لانه مريح وعملي ومثير (للجنس الشخصي، أنه يلغي الطبقية ويلائم كل الأخر)، في حين أن القماش يقيده(!!) الاوساط الاجتماعية.

نعن الترع للفيضل يقبول انه يحب ﴿ شَانِي صِنلاح ١٩ سنة طالب في المعنز الكلاسميك وسيسمت مسرفي المهامعة فال ارتدي دائما الجينز لاته ارتدائه منى بعد ان يتخرج، ويلتزم لياس ذارج بين الشباب كما انه عبلي

ويسيط ومثير. وسابلي ارتدي المية والول ليث أنه يعب ارتداء الجينز الى ما لا نهاية (ال) والواها المثنوني المرق لانه اجمل واكثر تميزا(!) . العمل في السنقبل على فير ثلاي الأراني ويتابع.. اسمع تعليقات كشيرة(١) ساستقيل الجه ارتباء الموكل المرق السينة(ا) تصل لميانا لدرجة التدخل على الريام من تعسيد الله عيد من أو المنافئة الاعتداء أو المنافئة الاعتداء المنافئة ال لا بالضريَّة مِن كَبَلْ يَقِيقُوا الشيابِ(١١).



المينز المرق \* فادى بضائل المرق المينز المائم المينز المين



من هو مؤسس فرقة Pik Floyid الذي هجر الفرقة

في اواخر الستينات ليصبح اعضاؤها كل مَن David

و Richard Wright حتى اوائل الثمانينات عندما هجر

Roger Waters الفرقة ليؤسس فرقته الخاصة التي

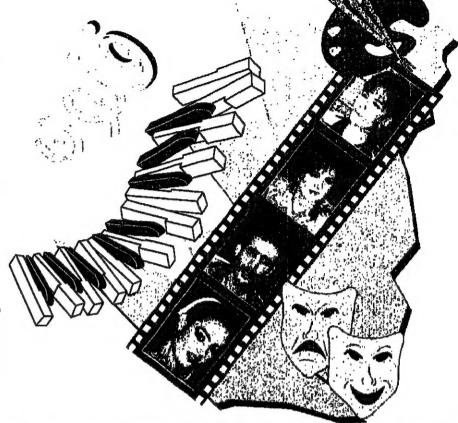
**MANAGEMENT OF THE STATE OF THE** 

Gilmour Roger Waters Nick Masson

صورة لقرقة الـPink Floyid

تتجدد اسطورة ،Ozzy Osbournea مع منواد، الابنام ،Ozz Mosisa الذي لاتي نضاها ملصوطاء وما مر ٥٧٥٧ بمد ٢٥ سنة من خياة ملينة بالمدهد والتي تعود عليها نهم الروك . ينجع بالترقف عن تداول الكدول، ويمارس حياة عائلية هادنة مع رابعته ومديرة اغمالة وابناقه المهمسة لكنه مازال ذلك البركان الثال اثناء العروض، وكعادة Ozzy. بْلِكْتِيْبِاف النَّمِيْم مَنْ عَارْفِي الْمِيْتِّانِ خِيْدٌ يَظْهِر فِي مِذْا الْأَيْنِم عَارَف مُوفْنِ ومميز جِدْيد على الساجة المسيعية رمو ، Joe Flormes ويعتبر من الم عازاني الميتار الذين ضمهم Ozzy مي منساره النبي Rundy - Rhondsa

Guys



طالرة خاصة

على من طائرة طراصية، يتم يوميا بُقل المطلة الاستعراضية شريهان مزوالهاهرها حيث تسكن الن الضبحواء المصولة، لثدايغ تمسوير اللقطات الشاهينة بعورها، في فيام مديد، تقوم بيطولتهاد

وقد رقضت طبريهان على مجاولات اللاج بالناعها، في النباعل في المبتحرام مع بلدة تجوم القبلة، وكانت أن تلاثم بنياية وكانتها التحسوين فول ان المنفي المنافق المناف

متناقضة تراوحت بن الرفض، والاعماد الشبيد

«حيفا»..فيلم فلسطيني في «كان» على هامش مهرجان كان السينماني، الرادا) النعاد خاليا في مونتي كاراو . اثار الفيلم الفلسطيني الجديد مسيقاء رمود فعل ويذكر أن الغيام حديقاء من أخراج الظسطيلي رشيد مشهراوي هو النبام العربي الوحيد، المسارك في مهرجان كان لهذا العام وقد رأى فيه النقاد، فيلما دعائيا ليأسر عرفات والسلام وميدا أي الحكم الذاتي، وإذاك فهد لا ستاراً، الدينان الحكم الذلتي . واذلك فهو لا يعتل الواقع الفلسطيني ماديمة عالماني



ابوسة.. في معفرخان عالم

الغنان الاردني الطريف، للمشماركة

والجدير بالذكر ان صناحينا ابر

محمد ابو عويمر، الشهور بدابو

ربيع» ألى أيطاليسا في شسهسر

اغسطس/ اب القادم، المشاركة في

وكنان اختسيار المضرج والفنان

ألعالي مجينو لوكابوتوه، قد وقع على

يسرا..

فىبيت

aûişeo!

فقد راي نقاد اخزين بالفياء ووزة القاربة الإعقلال وتوسيقا لوائم المتلال الاسرائيلي، ومعارسات التصلية شبط الناسطينية الواقم من انتاج الموكة المول المستمانية الفلسطينية بالتعاوي مع المركات انتاج اوروبية ووذي دور البطولة ميه الفنان القلسطيني ومسمد



#### ابو حياه التوحيدي

حيان التوحيدي، بطولة محمد القباني، هشام هندي والعديد من الفنانج: الإردنين منهم انور خليل ابراهيم ابو الخبير، عمر قصاف، قمر الصفدي للهبر الياد. زهير حسن، حسن الشاعر، هاني الجراح، حسن درويش ، رشيد ملحس، عماد الشباعر، نياب شاهين. ومحمد أبو عويمر وأخرون، وهذا العمل هو اخر عمل يصور في الشركة الاردنية للانتاج قبل بيعها الى الشيخ صالح. وسنتم عمليات المونتاج في ستوديوهات مؤسسة دلة للانتاج الفني..



حقق المطرب اللبناني الشباب طوني كيوان، نجاحا ملفةا للنظر في كندا خلال حفلاته التي احياها هناك، للجاليات العربية..

وكان مطرب ملفت للنظر ، قد حصد الكثير من الدولارات، في الحفلا التي أحياها في كل من استراليا، والبرازيل.. واخيرا في كندا طوني، صرح لاحدى الصحف اللبنانية انه وبما جمعه من نقود، قرر أ يفتتح استوديو حديث، في بيروت، لتشجيع المواهب الجديدة..

Llean

خمس نجوم

الفنان تضال جاموس يقوم حاليا



ساقه اليمني اثناء مباراة الفنانين والذيعين مع شريق نادي رابطة اللاعبين الدوليين ولا يزال الفنان طبيشات برأقد على سنرير الشنفاء وساقه لا تزال في الجيص. نتمنى للفنان سبين طبيشات الشفاء العاجل.. وسلامات يا

wkali

# فرخ البط عوام

سائد هواري (۲۰ سنة) هو نجل الكاتب والفنان بشير هواري... ويسعى سائد حاليا الى الاخراج التلفزيوني، حيث كان قد بدأ بالتمثيل وهو على مقاعد الدراسة ثم درس الموسيقي في معهد الفنون الجميلة، وتخصص بالعزف على الة العود. هو عضو فرقة الفرانيس، واشترك من خلال الفوانيس في مسرحية عاش جلجامش اخراج نادر عمران. وقد عمل ممثلا في أكثر من عمل تلفزيوني من اهمها دابناء الضباع، أخراج حسن أبو شعيرة دوكلمة أخيرة - أخراج خميس مجدلاوية، والآن اتجه الى الاخراج التلفزيوني هيث بدأ مساعد مخرج مع المخرج مازن الكايد في عمله الاخير «لقمة العيش». ألجزه الثاني - بطولة ربيع شهاب.



وغندما يتحدث مدير عام نهرجان جرش، في لقاله مع لصحفيين عن حرية البدع واجترام المتدعر واجتشبانه هيميان التستقال المناتج بعل بلهار قام المجينية حيّاء لا يدو ) يُشِعُ وَهِنَ لَهِ دُهُ السُّبُ مِنْ لغيانيبرة جيداء التي منبحث للفنان الاردني، عَمْتُكِ الد

في الصميم

احتضاه

نبوی ترم!

مقابل سبتة فنأنين وفنانات

ن نجسوم البعثاء الصربي، الذين سيبي فسأركون في سهرجنان جنرش الملة فنان رينني واجذا ببو ريحي رياح

ساعده النطاء واشتاء اخرى بالوصول الى الاعمدة، الذي

ب ترّال شناهما على عظمـة

الإشعانيسيان الإردسي الندي

سنستسومان هذه الدينة منذ

مهرجان جران ولا بدران متنسباعل، بعب لك. من ترانا نحشض، أذا مُحتِّضُنَ الفنان الأردني؟؟ ، مِن هو الأحق بالإحتضان مل هي نجيسوي کيبرم، ام سماعيل خضر، مثلاءًا بالطبع، لا شك انتا جميعا

نتمنی دامنخیان، نجوی كنبرم ومساجستة الرومي أعتبان أبوتلهما وجمالهما ولكننا وبالقابل نتوقع من ادارة مسهـرجـان جنرش، ان بعييدا عن نظرتنا الفيردية،

قلنا هذا الكِلام، كيشييرا. وقاله غيرنا، ايضًا.. غير ان كبلام القنرايا، لا يصلح لاهل السرايا، كما يبدو .. وسخططر إن بعيند نفس مدا الكلام، في المهسرجسان القالم، وما يعده أ فاعذرونا

على التكرار،

حواد العوزي.

بعد فوات الاواد عواد. بازیدان تعبدًالگریم، بیانا رکمیه، زیاد این معیلم، وقتیمان الشماطه وعدد کییر. البلانی الارمنین بالمن بمبلیات الورتاج فی ستریبوهات بله الاتمبالات. لسمهمرة التلفيزيونيية وبعيد فيوات الاوانء تأليف وسيناريو وحدوار خسالد حسدي بطولة ناريمان والقطينا في الوادية وهي مجهوعة في الجلدات الطفريونية كل حادة منفصلة عن الاعرى عبدالكريم، ربيع زيتون، نجلاء سحويل ومحمد غباشي وأخرون ومن انتاج المنتج الاردني محمود الشحيبي مساحب الؤسسة الاردنية للانتساج

تتحدث السهرة عن قصة اجتماعية بطلتها الام

الله ذاقت الامرين وضحت من خلال علاقتها مع

وليمكن عن مدقدون معي هالم علاية؟ العشناء المشادع، وهي موضوعات دات امسية أحيد أين وفي دولة كل تفاقه بنم النفق بالمجام حيث يستد. القاشمي الى كتاب الله رسمة الرسيل شيلي الله عليه ويسلم عدا وقد شهر رت جسيع التبلقات في البادية الإرانية.

ملحه بركات. ما

🥻 زوجته السابقة مي حريري.. وما جـرّه عليه هذا الزواج، والطلاق من مشكلات. ولذلك فقد قرر أن يجسد هذه التجربة في اغتية جديدة، اطلقها من خلال البومه الإخير، وعنوائها سما بصدق مراء.

لو مهما جرا قلبي من زمان ما باع ولا اشترى

عدات بعمري ما عرفثو وقلبي بعذابي حلفتن ينسى مين اللي افترى ما بصدق مرا لومهما جرا

بقي أن نقول أن الشريط. الألبوم، من الناج شركة مايقرست، السعودية





يقول فيها العذاب اللي بحبي شفتو

اسرارواكاذيب



منحت هيئة التحكيم في مهرجان كان السبينمائي القاسع والاربعين برناسة المفرج العالمي مفرنسيس كوبولاء جائزة افضل دراما منتجة في لندن للبلم «أسرار واكاذيب» الذي الخرجه «مايك لي. وحصلت بطلة الفيلم وبرندا بلغينه على جائزة انخبل ممثلة.

تدور قصة الغيام حول الام (برندا) التي تنجب طللة سوداه نتهجة علاقة غير شرعية، فتعلمها لمائلة خوفا من كالبف امرها: . ويعد أن تبلغ الفتاة سن العثنوين تموت اسها بالتيني وتبدأ في البحث عن

امها الحايظيُّة. وبعد معاجأت كثيرة تعترف الام لاسرتها بحقيقة ابنتها روعة هذا اللغيام تعالمت في موسيقي واندرو ديكسون، الذي حول مواقف

\*\*\*\*\* alcoil eilo uim



فعل اكثر مفاجنات مهرجان كنان التاسع والأريدين الاخير غوابة هيلم امريكي حمل عدوان (الفشاة ١) لبطاقه (مادونا) بالطبع كلمة (١) أيس ألراهم الذي نقصده ولكنه يشير للجنس بالعني الامريكي وقدم منفرجه الأسود وسمايل لي، فكرة عديدة لم يسبق السينما الامريكية أن تدمتها في السابق وهي ظاهرة عقرنات الجننس ويتهدي التيلميين فتاة سمراء ارفض العمل كتمثلة اغراء، وتكافح في مسيل كابيب عيسها، وينتهي بها المطاف أان ألعمل كمو خدة تليدون وتتعرش لوانف سيقيقة وتكتشفه منى سؤوه البوامع الامريكي وخاصة الشباب في بوثقة النباس الوديء

#### مطلوب ۳۰ تغم من جسد الينابيث تابلور خسرت ١٥ تغم خلال السنة الماهنية فتسيت الملايين من المحمالها الجديية

صرصت الاوساط الاعلامية في الأونة الاخيرة على نشير أخر التطورات في حياة أسطورة السينما والجمال في هوليورد «البرابيث تاياور ، خاصة طلاقتها الاخير من زوجها عامل البناء الروسي الاصل ولاري فورتسكاي، وتخضع البزابيث منذ عامين الى برنامج للصمية الغذائية بعد الزيادة المصوطة التي طرأت على ورنها، أثر أجرا، عملية الاستنبدال ألوركين وننوي الهزابيث استسرجاع

وتشبهد محطات التلفزة الامريكية عودة اليزابيث للعمل في باحدات التاغزيون، وبد، عنقبة جديدة من العمل الحاد والدزوب ومؤخرا عقدت البزاء صفقة ستربة مع منعطة (سني في اس) للدب دور رئيستي في مسلسل - المربية - الذي تلعب بعادات النجامة المستقاء وثانديس بيركت وسسلسل اذر يدول عنوان (هاري عاجز عن الحب) ومساسل المبتوء الراقى ٥٠٠ ويرناسج مسريط ايراء الدي مبيتم الانتهاء

من تصوير لقطانه النهائبة حلال هذا الصوف وتأسيس بعض المسادر الى أن البسرابيث شد ححملت من هذه المسققة الدسسة على ملايين الدولارات حسيث بمثل عملهما مي التاضريون بداية

وتخطط البزابيث لمنح ضحايا الايدر مانتي الف دولار سنويا، اضافة الى دعم المؤسسة التي تحمل اسمها، والمعنية بابصات الايدز - كما وافتت البزابيث على تسوبة قضبة الطلاق مع زوجها الاخير والري فورتنسكاي- ومحمه اربعة ملابين دولار النهاء جميع العاملات المتعلقة بالقضية.

جديدة في حياة نجمة عوليورد الانيقة

رفى طريق استكمال برنامح حميتها العذائية نيجب على «اليرابيث» أن تفقد ثلاثين تيلوجراسا اخرى، لاستعادة رشائتها، ونضارتها التي فقدنها ني السنوات الأخيرة، وستشتري مجموعة من الملابس والحلى الثمينة استعدادا للاحتمال معبد ميلادها الرابع والسنين الذي سيتسادف في السام وتحرمي اليزابيث في غذائها على تباول لا، بات

ر المباه والمحسور وكُاوت من القبهارة في وحابلة المطور ادا مي فنرة القدا، فتناول بعض التحدك او الدجاج، بالانسافة الن المصدراوات وقبلمة من غدر النوست واعترنت ليعض الاصدناء فائلة القد سيست التردد على المستشفيات والبرى عبش حباة خالبة من





أعلنت محطة (أن بن سي) الامريكية أن دمية الشاشة في موليوود بروك شيادر تنوى انتاج مساسل ضخم من مالها الضاص يحمل اسم إسوران

وسميتم عرض أولى حافاته في الأول من يناير القادم. ومن المتوقع أن يتم رفاف سماحرة هوليوود الى نجم النفس العالمي اندريه اغاسي اولخر الصيف المالي حيث سينزامن موعد الزفاف. مع عبد ميلادها الذي تُصفى رقمه

# شارون ستون وحب جديد



القبلة التي حطمت حياة

فسفسة على نفس النساكلة مسئل فسيلم اكليسو باتراء مصودة مرقله، وغيرها. يعود مسخرج الروائع اكسيسفن رينولدز -وبمساعدة النجم الموهوب وجسيسن سكوته مرة اخرى الى جلبة السينما اللحمية

يحمل فيلم «الغرب الموحش» افكارا جديدة تركز على موم الشباب المهاجر الذي يرحل بحثا عن المال والشهرة ويصطدم بمجتمع استهلاكي موحش لغته الشر والقتل تدور قصة الفيلم حول ثلاثة أشقاء باكستانيين وهم زاف (نافين اندرو)، على (رامي كابور) وكي (روني جوف) بعماون في فرقة اسمها (كاوبوي اللهي) برحلون الي منطقة موحشة في غرب لندن مع مدير الفرقة جاجدين (ادبت شان)، بقع مغنى الفرقة زاف في غرام سيدة متزرجة تدعى رفعت (ساريتا شودري) تترك زوجها من اجل البحث عن الشهرة وحياة جديدة.

يولجه أعضاء الفرقة مشاكل عديدة ويجبرون على بي سيارتهم القديمة ويعيشون في منطقة -سناوث هاك- غرب لندن وهي جادة موحشة يقطنها السكاري والمجرمون وتعج بالحانات الليلية والملاهى ويتعرفون بالصدفة على مدير استوديو تسجيلات وتقترب فرصنتهم الكبرى التي



# akas Ilisəlis Ideogco

اللعمية والاسطورية مورا مسؤثرا وبارزا في استكشاف حسقانق ومعطيات جديدة في عبالم الفن السبايع، ولجحت السينما على مدى عقود طويلة من الزمن في انتاج اضلام

ويشرج وانعته الجديدة (رابا نو) الذي النائية، التي تعتار بجمال فردوسي تم تصوير مشاهده في جزيرة (ايستر) اخاذ، لتصوير لقطات فيلمه اللحمي، الصفيرة التي تقع جنوب الباسيفيك. ويلعب دور البطولة الرئيسية في الغيلم النجم مشتول المنضيلات مجيسين سكوت. الذي مثل شسف صعية بروسلي في فيلم «التنين» رهو يعلق على دوره في الفيلم قبائلا.. واشمعر انني اقوم من حبيبيته وراساناء، وتلعب دورها

الذي اعتبره النقاد مرحلة جديدة نوعية تمققها هوليوود بعد غياب طويل عن انتاج الافلام اللحمية .

تدور قنصنة فيلم (رابانو) حول مسحسارب يدعى (اروينا) يامل بالزواج الواتع الم درجة كبيرة لم اتشلها. وإن قامت ببطولة فيلم (الحبل الاسود). واختار كيفن تلك البقعة المجهولة وتصادف البطل مخاصرات ومواقف مليون دولار.

وفيلم (رابانو) انتاج مشترك بين استوديوهات ماجيستك فيلم وشركة (تي. أي. جي) التي يملكها النجم الامريكي المعروف كيفن كوستز الذى

خطيرة، تلقى الاضواء على تاريخ قديه

عاشته الجزيرة قبل الوف السنين

وتصور لهاث الانسان من اجل البقاء

في جزيرة معزولة عن العالم الخارجي

بعفامرة مدهشة حوادثها تقترب من النجمة (سادرين هولت)، التي سبق أخرج ومثل الفيلم اللحمي عالم مراكيل ديسكن. هي اشهر نجمات الصين. والغريب انها امريكية من ولاية

ميتشبقان، وتبلغ الثالثة والعشرين من عمرها فقط بعد تضرجها من جامعة كولومنيها حصات وراكيل، على منحة دراسية لتعلم اللغات الشرقية، في بكين وكونها تجيد اللغة المسينية، فقد التقت احد المنتجين التلفزيونيين التعلق المسينية، فقد التقت احد المنتجين التعلق المسينية في بطولة سلسلة تلفريونية تُحت عنوان وفينيات اجتبيات في

بكين ... وهو نسخة صينية، تشبه مسلسلا امريكيا حمل اسم سكان ميلروس، وبعد عرض السلسل تحوات راكيل الى نجمة شعبية مشهورة يشاهدها نصف مليار مشاهد ويتابعون الهبارها على الصحف والمجلات تلعب راكيل في السلسل دور «جيسي» عشيفة رجل صيتي من عائلة متنفذة ومتروج من موظفة تعمل في (١٩ . ٢٧) مستنسوارهم القني مع مصنع للالبعية. وتسبب راكيل بوضي عارمة لدي سيرها في الشارع حيد ينابيها المارة بالعشيقة. باعتبار دورها في صعودهم سلم الشهرة وعبر مسيرة



أحدثت موسينقي وأغناني مطرب البنوب

الاسطوري مرينس- انقلابا في عالم المرسيقي

العاصرة ومثلت اغانيه معاناة الشباب السود

في الاحياء الشعبية الفقيرة، كتب لمادونا، ميكا

بأريس وغيرهم. ولد في ٧ يونيو ١٩٥٨ لابوين

يعملان في موسيقي الجاز التي خرجت كبار

مطربي الروك والبوب الزنوج. اسمه الحقيقي

-برينس روجرز نيلسون، قدم اول حفلة موسيقية

في حياته في سن العاشرة، وسرعان ما اصبح

وقع في استوديوهات وارتر برادره الشميرة

في امريكا اول عقد في حياته. وباكررة اعماله

البوم (For you) وفي سن الشامنة عــشــرة

سجل البومه الثاني (برنس) حفق تجاحا هائلا

في موسيقي البوب بالثمانينات من أشهر أغانيه

ا واغنية ، I Whanna Be Your Loverà . Feel For You, Why You Wanna

في عنام ١٩٨٤ اطلق البنوم المطو القبرميزي

لمن أغانيه الشبهيرة Let's Go, When

وييع منه ۲۰ مليون نسخة وبالDoves cry

· بدا اعضاء فرقة (ام ـ ان ـ ٨) M

وتتراوخ اعمارهم الآن بينN - 8

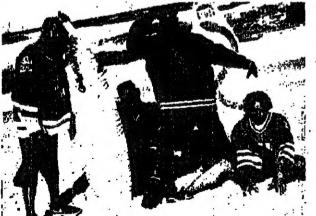
موسيقي اليون في سن السابعة.

داقوا طغم الفقر ومرارة الحياة قيل

مغنيا مالوفا في احياء مانهاتن وبروكلين

الاوليس (لينفورد كريستي) الذي ستق له الغول يميدالية دهبية في أحدى النظولات الاولنية، لم يكلف بشهاحة الباهر من السياقات قائمرط في عالم طوسيقي البوب، الذي يجبه منذ طفولته ليصدر اول البوماته وواصل الركض، فيجتان عنوانا من الرياضة، اللبومة والغنائي الأول: وكان هنيتا لم يتغين الم

YN



كفّاح دامت التي عشر سنة، انطلقوا . We love the life too much مثل الصاروخ في سماء وسيدتيه والطريق في اعتصاء عده الفرقة يردد اغنانيهم الشباب في جنميع السمراء انهم بطاقون على انفسهم الاحيا، ومن اشهر اغانيهم (العسل) اسماء حركية على سبيل الثال كي واغنية حبك واغنية تحب الحياة كثيرا يهي هي مان كول ابن وبي تياس.

بنا المحتمعات الشرقب التي تبعيش مبدال الوباسب تدليبا

بضولتين والحشرنين والمنطقات واصداد النواءا الشيد

\* عزيزتي جبهاڻ..

مشكلة كمشكلتي هذه وقد لا أبالغ، لو أكدت لك، أنني

حارات السنتحيل نفسه، لكي اتخلص منها، غير أن ذلك

مشكلتي ، با عزيزتي جيهان ـ تتمثل في شقيقتي

التي تستسنت حبثي الآن في عبدوث الطلاق مسرتين

محياتي. وكل دلك، بسبب تدخيلاتها بيني وبين زوجي

- مع زومتي الأول، جنعلت هيباتي جندينما، لا يطاق

ومَّانَت تَعَشَّرُ نَفْسَهَا حَتَّى في القَصْبَايَا المعيمية جدا

سِني وبِي رَوجِي، هش قادتنا الى الطِّلاقِ (١٠)

الاول، والثاني (١٠).

# من تجاب سيرة aire, louids & انبوبة اختيار

الى أي مدى تصل توقعاتك لما هو ... هذه الخاصية بعيدا عن مسائل مطلوب من مسديقستك (ال الرياضيات وحساب الزلات والاخطاء اصدقائك)..؟. هل مجرد استقبالك التي تقترف بحقي. واطبق دانسا، قوانين الصدافة الاساسية كما يجب بابتسامة، وضحكة، واقتسام الاوقات السعيدة معك؟ أم اعتبارهم ككتف قدوي، جدير بالاستناد عليه عند ان امتلكه كي احتفظ بهذه الصديقة. الشدائد؟ أم أنهم مجرد اشخاص او تلك

> قادرين على النزول عند رغباتك؟ الاستناة؟؟ وهل تستامات عن الميتزات لتى تريدينها في مسديقتك٬۰ منذ سنوات، وانا أعشير نفسي

غير انني وللاسف الشديد، تُثنت هل سينالت نفيسك يوميا هذه دائما أواجه بضغوطات كثيرة، تدفع اللتنازل عن هذه الاستاسات، والي الدرجة التي بدأت أتسائل معهاء هل سنتحمل الى الوقت الذي انقى نبيته

ان تكون واحاول ان امثلك ما يجب

كنت والمساء التبالع لير بالحلوقات من الكنامات الحملاء مدديقة الالمددية الله النبي ورغم عدم عثوري على العلم لصحيقة الافضل، في الشعامل مع - بدون صحيفات وهل ترجد الصديقة - وبالتالي ابنهاء حسلاحية العلاقة فيما - الحقيقية حتى الأن.. إلا أنوائق سعياتي. وكنت دانسا اتعامل مع التي يمكن ان تسب تسعق الوت بينما وكنت دانم... ا امردد في فعلم ان ذلك قد اصبح وشيكا

معم الكل ما قبك سجدتي بعمر عن شخصيتك فملاسك والواتها، ماكيام والطريقة التي تنزمينها في أصفاء شكل حديد لوجهك الشعوك وطبيعة لأقابة

احد كبار السان، الحكماء، قال

لى ذات يوم لكي تعسيراني مسدى

صلاعية ومصداقية الصدافة النى

تجمع بينك وبين انسسان مناء فنوسي

باجراء الاختبارات دوساء وضعيها (أو

فسمينه) على المحك، وراة، بي الرضيع،

وكيفية ردة الذول الني نبنح عبدها (او

ومنع أننى حساولت دلك الا أنني

مبالعة النها على رأس فائمة الاهتمام بحمالك أفيلنكال الاطافر والمشتبار الطلاء بعدراس لنسد منابية معينة تطلقينها للغير الأنفرين (ممن بالاشارة بعهمون) عنك

🦋 شخصية بسيطة - بطهرين المساطة في على شيء - ولا تعققتين بان المعالديّة الميا أبرا كان مد مسلح الإطلام الطويلة المدينة، ولهادا جمي أنك تلخيلين الله

وهناك مي يرعم مياد الظاهرهن سنكل دائري واعتماد الالوان البامثارالله أطلائها أفادا لابت منهن مهدا يدل على ابك استنابة مادنة أرومانسيا تبطأ اظافرق سرشخصيتك



ومع زوجي الثماني، مسارست نفس الاسلوب . من التسخل الخبيث، ونقل الكلام، والتعليق، والماملة السيئة التي كانت تقابل فيها روجي واهله حتى حدث الطلاق

شقيفتي ويا المهجوبها الملقة إلى الرجل، حتى دفعته استحوادها عليك هَنَّا أَنَّ ناسية للاعتدار عن طلبه، و الما المنافع و (١)

أقعل ، إرجوك يا عزيزتي ساعييني

الشكلة با عزيزتي، أن شقيقتي، كبيرة في السن، . قد لا اللغ، لو زعمت لك، انك ريما لم تقرأي ابدأ

عزيزتي الغربية ، عمان..

. لا شك أن منشكلتك، كبيسرة، با عبريرشي السبير السنقلالك، والنزامك تجاه شقيقتك التي تحشاج لك،

ولاشراقك، ورعايتك، نعيشين منساة مطيفية وفي الحقيقة، فإن هذه المساة، ما كانت للحدث، لو ومريضة، ولا تستطيع أن تعيش لوحدها،، وانني الأهبة ﴿ إِكَانِتِ شَفِيقَتُكُ سُويةٌ، مِنَ النَّاحِيةِ النفسيةِ الوحيدة لها. واللك قالا مُضِيطِرة تماما للبقاء معهانياد أله الفيكر النها ويصراحة متناهبة. استعرب مط هذا الصحبارها معيم للمعاولة يتكني. والأزا هاية وأياما " الاستصبارة لشيع المريقة تعكيرها، وعقليتها عير

معنون عن المعنون ووانا انفق علهنها، والدوم على "التنويلا") واعتقد الحديث فيما مضى، واننهى، غير خدمة فيا الروي وانتها المعادلة علمان عبدا، وبعنان صحد الآن لدلك قابا لرى، ان نصارهي الزوج الفاده بالصورة الكاملة لشكيفنك وموقفها مراي روح جديد عُيْرِ إِنْ أَحْدُ الْأَقَارِبِ لَقِيْلِ وَطَلْبَ يَدِيُّ فَقَارَتُ لِأَثْرَة فِي حِياتُك ويستِقَطْ التَّانِير على حياتك الزوجية، دفية

ومر ناحية ثانية، فارى ان سبب هذه التصرفات منها، ولما كان وضعى كَلْمُرأة مطلقة فساستا يُجِدُا، فاللي اليون الي تعاليمها الماسة اليد، واعتقادها بالك تستعين وبالا شل، استعى للركون الى زوج بواجه ممَّيُّ الأَيْلُمُ أَ كُلُّ المتمامل لرّوجك، وتهملينها - ولهذا، فرمما عليل ان القادمة.. وهذا مستحيل جدا مع وجود شقيقتي.. فعاذا - تتعاملي في حياتك الزوجهة القادمة بتوازن دفيق حداد مع كل من شخصفتك وروجك ولعل عدا الاسلوب بكف الغربية . عمان. - شرها عنك وعن حياتك الأسرية القائمة -

وادا كنت قد اخشرت الشكل فلربع لاطاهرك وقعت بطلائها بالوان لحريباً إ

الزاج ، تبحثي عن الغيرض وتنشين عن خَفايا الاشياء وأذا كنت من الدوع الذي بخستار العسمة مين كل منا سنبق من اشكال والإ الاطافر فانت انسابة دان شحصية بنوعة تناع لها كل زوايا الشغه

برقدات سريعه

فشله او فشلها باختبار اواثع

وكنت انا النادمة في النهاية[ا].

الا أنني، ومنذ أخر علاقة معار

تقطعت اوصالها، بيني ويين مما

تديمة فررت أن أبدأ عهدا جنبا

امنحن فيه كل مسديقة تبخلجار

لابه ليس من السهل أن أنظ منية

الايمان الى كلر صريح..

ز. ن تمامسا بهنا، ثم يتبعول

راخيرا فلابدلى ازاعلرة

# الشرافات على التردين تصنمان المحال على شموحسنتك

فاذا لاتنت مس بمعساس الاطافر القدسيره رنموسي بقدسها باستموار فانتقابا

الهذمين بطلائها بالي اون أكان الظي ولا تضيين بقلاء الاطاهر الرهدا يدل على التأث

بالالوان القائمة الادر الدي بعدر عن السراة المرقبقية، ورغبتك في لك الة

ماكومة كالابيض او الاحصار والأزرق الخ صابت انسيانة حادة الطباعمة

ومزاياها لنحتل كل مرة راوية عما هو رايك"

أي تنظيفها واستعملي في هذه الصالة الكريم المنظف الذي يدخل في تركيبته اللبن وهو سنهل الاستعمال، وضعى قدرا منه على قطعة نطيفة

يقطعة من القملن ميللة بسبائل مقري للبشرة.

من القمان وامسحى بها وجهك وعنقك الى ان تتاكدي من نظافة البشرة تمامًا وهناك انواع الصرى من هذه الكريمات المنطقة ومنها الذي يكون يفوة على بشيرة الرجه عند وضيع الماء عليها وهذا النوع يتطلب منك تعليك البشرة جيدا لكن راعي اختيار النوع المناسب لك وفي حالة عدم الجوا الكريم المنظف فيمكنك استعمال قدر من قشدة اللبن في تنظيف البشرة أو حاولي استعمال اللبن الزبادي أو العادي فهو يخلص بشرتك أَنْهُ كُلِّ أَبَّارِ المُلكياحِ ولا يعمل على جفافها.

عربيزتي هل تنهبين الى ضراشك دون الاهتـمـام بتنظيف

وجهك جيدا من الماكياج؛ وهل تعلمين كيفية تغذية البشرة

لتعويض الدهون المفقودة فيسها او طريقة تجنب كشرة

التجاعيدة.. جميع هذه التساؤلات تجدين الاجابة الصحيحة

لها في البرنامج الخاص لجمالك الذي يجب أن تتبعيه قبل

من أهم أمور العناية بالجمال تنفليف البشوة جيدا من آثار الماكياج

لذلك لا تهملي عزيزتي هذه الناحية فالتنظيف بتوقف على نوع البشرة..

فاذا كانت البشرة من النوع الدهني صاولي غسل وجهك جيدا

بأستعمال الماء ونوع جيد من الصنابون ثم امسحي بشرة وجهك وعنقك

أما أذا كانت بشرتك جافة فراعي تجنب استعمال الماء والصابون

النوم بعناية.. ونحن نقدمه لك لكى تستفيدي منه.

التبليك المنحيح

التعليله يعمل على تقوية الدورة الدموية في البشورة ويساهد على والمتساص الكبر قدر من الكريم المغدى، واذلك غلا بد من المناية بالتدليك المرابعة المدينة المدين والمُعْيَةِ المُغْدَى على بَسْرَةً وجَنَّها وعنقك ثم إبداي في التعليك من عند وَالْمُونِةُ الْعَقِي مَتَّمِهُمُ الْي أعلى مسبب الانجاة الطبيعي للعضالات على أنَّ المان مركة البد والرية المتضم المعورة الدموية بدرجة كبيرة وراعي النام العليد الافتدام بمنهافة الموزي لشدة مساسيقها والداي بتدليك هذه النظفة عن الركن المارجي ومن اسبقان منتي المنظل المناسبة المن الركن المارجي ومن اسبقان منتي الركاء المارجي ومن اسبقان منتي

الثقلية لرونة البشرة والمرافعة المنافرة بمرواتها لا بد من تقليتها جيدا كل الله قبل

للقلالة الكريدان الغنية والدمون فيضغى طبقة منها علي فعنزة المُقَالِمُ مُو عُرِضَيْهِما توعام به ماء سياعين فينهاعت البخيار في هذه الحالة المحمد البحد ويشين العشرة بالأبر دير من الكرب لادا الله المحمد الله المحمد الله والمحمد الله والمحمد الله والمحمد

# Glamour May كالكلاخ بالثلج

ان علاج التواء مفصل القدم، التشنج، الكدمات والاورام الناتجة عنها بواسطة استخدام الثلج هر علاج ناجع ورخيص الثمن كذلك، سهل وفعال ضد الانتفاخ والالتهاب, الا ان الاستخدام الخاطئ لهذا العلاج قد يؤدي الى ضبرر مالغ

طقد اثبنت دراسة حديثة أن الاستخدام الخاطئ للثلج كعلاج بمكن أن يتسبب في الخدر وفقدا الاحساس وضعف العضلات ويسبب ضررا قصير الاجل للاعصاب والتي قد تطول حوالي سنة اش

ولتلافي اضرار الثلج تنصح (دايان كوفينختون) من المركز الرياضي الطبي في جامعة (ديوك) بـ: ١. اثناء عمل مساج الثلج قومي سبدتي باعطاء نفسك الراحة ولا تقومي به باستمرار بل على فتراد

٢. ضعى الثلج لمدة تتراوح بين ١٥ . ٢٠ دنيفة، ثم اتركى الجلد كي بعود الى درجة حرارته الطبيعيا والتي قد تأخذ من ٢٠ . ٦٠ دقيقة قبل إعادة الكرة.

لا تضعي الثلج على المناطق الشفافة في الجسم مثل كاحل الرجل والعظم البارز فيها.

١. قللي كمية الملح في الطعام عند الطبخ.

لآقد يكون علاج الارق بالوسيقي وخُ

النغم. فاذا اتبع الانسان الذي يعاني من الأرق

يستطيع ان يتول وداعا للاقتيد

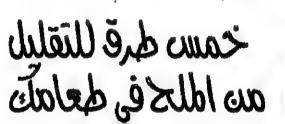
٣. لا تقومي بوضع الثلج على الجاد مباشرة بل نومي بلغه بمنشفة جافة ٥- احذري من أن تلفي الثلج بضغطه على الجلا (مثل أن تلفيه بقطعة لاستيكية) لأن ذلك سيؤد:



بشرة الوجه من ناحية اللون اكثر من ظاهر اليد وبذلك تحصيلين على - وإذا كان لون أهمر الشفاه الجديد لامعا جدا وفاقعا هين وضعه، قومي بوضع منديل بين شفتيك وأضعطي عليه بلطف وذلك

كى تتخلصى من الزائد منه وكى تجعلى اللون اكثر طبيعية. - احرصى على اختيار الالوان المناسبة لبشرتك ولمختلف ساعات اليوم فالالوان الفائحة تناسب النهار اكثر، أما الغامقة فنلائم ساعات

وحناولي دائمنا أن يتناسب لون أهيمير الشيقياء مع لون طلاء



لمن يعساني من ارتضاع في خسفط الدم، او لمن ٢٠ لا تضمعي الملحة على الطاولة اثناء وجبة يحبذون تناول اقل كمية ممكنة من اللح نقول لهم وإك الطعام.

 اكثري من الفواكه الطارجة أو الجففة والخضراوات والكسرات غير الملحة. ٢. اكثري من استخدام الاعشاب الطارجة ويعض

٥. تجنبي اللحم المعلب، مثل الصدوصيح.. او



uditi sig imitio





المياد

كنف تقاوميه التلوث داخل منزلك؟ المنزلية، باتت حملا تقيلا عليك؟؟. وهل شعبرت أن طاقة التنفس في نظافة الجدران، والسقف، ومراقبة

اللقادير: ٢ اكواب طحين، خميرة جافة، فنجان زيتون اسود مقطع

قطع صفيرة، ملعقة طعام زيت زيتون، ٢/١ كوب ماء دائي، ملعقة

الطروقة: تذاب الضميارة في الماء الدافئ ثم يضاف اليها اللح

والسكر، ثم يضاف مخلوط الشميرة الى الطمين وتعجن جيدا ثم تترك

للخمر تدرد العجينة على لرح مرشوش بالطمين وترق على شكل

مستطيل سمكه حوالي ١ سم، ثم ضمى الزيتون فوق العجين على ان

لتركى الأطراف بدون حسسوة. ثم لفي الصحينة جهدا من الطرف

المسمى الأرغبة على حسينية مدهونة بالزيدة أو الزيت ثم قومي

بعمل شدوق الأثة أو أربعة على رجه الرغيف وأدهني الرجه بقليل من

الريث. واخبري في فرن معندل الحرارة لدة ١٠ دائيقة حتى ينضيج.

الاسبوع الاول من حبياته ينام الطفل الرضيع لدة ١٦ . ١٧ سناعة

يومها. وضلال الشهرين الأولين بنام الطفل على مشرات شواه لي

التهار أو في الليل اما عند بلوغه الشهر الثالث ليكون معمل ثوسة

الطبيعي ولأساعة اما بين الشهر الرابع والسادس فيحتاج الأطال

من ١٤ . ١٦ سناعة. في هذا العمر ببدا منعظم الاطفال في المدوم الذاء اللبل. عند ملوع للطفل العام الاولى . ينام حوالي إلا مماعة من مبعقها

مَسْوش قيلُولِيَّ وعَدِينًا بِيرِيعَ للبِيْلُ أَلِمَامُ وَالْعَمَلُفُ (١٨٠ تَلْبِهُوا) من

عمرة بهام من ١٢ - ١٤ سُناعَة مع تبلولة ولصدة فقط في الزابعة من

عَصُوهُ يُتَّامِ الْعَلِيلُ ١١- ١٧ ساعة عِن اللَّيلُ وَتَصَيِّحُ السَّيلُولَةُ صَدِّلًا

يزميا ، وكلما ، واد عبر البطال يقل معدل ساعات نوسه ، فقي الماميسة . منام (۱۹) بماعة وفي التاسعة (۱۷) ساعة تقريبا ويحياج الطفان عبن بلوغة في سن فلواهظ من الـ \ سيطاع من ا الموم لوط والى نسق الثامية المشرة الممتاع الابتداء الي عمدي في سيطاعها

صغيرة ملح، ملعقة صنغيرة سكر، ريت للتلميع."

azil

الطفل

العاقل في الثوم مع أوريد.

تقدم عمرة. فيفي أن .

١- الفطريات والسوس، وتعشمش غالبا في السقوف الرطبة، وإنابيب

هذه الصالات المزعسجسة، يرى

رئتيك قند انخفضت الى درجةً نسبة الرطوبة في الهوا ،، بحيث لا بتجنب المواد

7 8

ويمكن معالجته، بالتحكم بدرجة



ولقاومتها، ينصح بالمافظة على

٢. سوء التهوية . وسببها غالبا،

تتجاوز الستين في المائة.

العلماء انها نائجة عن ملوثات البيئة اغلاق النوافذ، أو عدم تنظيف أنابيب

المنزلية، داخل بينك. ويؤكدون انها التهوية، اضافة الى العوامل الطارنة،



مسارة بالإنسان والبيشة وهي خالية من

مسعية وتحديدا من الذين يعانون من الازمات الصدرية وضيق التنفس، حيث لا رائمة له. ويستخدم ورهيبه في المنازل والمستشفيات والغنادق والمغاسل واماكن تلميع السيارات وفركات ومؤسسات التنظيف ومحلات الذهب

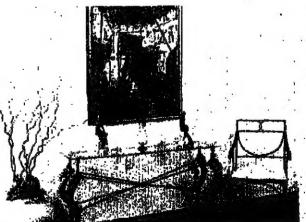
ورهيب المنتج اردنياء والذي يعتبر مفخرة من مغاشر الصناعات الملية الاردنية جيث صنع بمعادلة امريكية بتركيبة تماذظ على البدلامة العامة.

صرح السيد نبيل قعوار متابعب مجموعة

العمالم الجديد، التي يتبغيرج منهما مصنع المنطفات الكيماوية (قعوار) الذي ينتج المادة مرهيب، التنظيف التي تصنع من مواد غيير

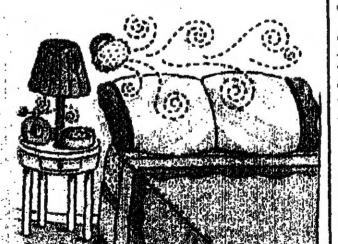
- سيدتي.. جربي ان تضيفي شيئا من الخلّ الى ماه شطف العسيل حيث ان الخل (وهو مادة حمضية)، يخلص الملابس تماما من المادة القلوية المتواجدة في

. ولكى تتخلصى من أي رائحة كريهة تنبعث من سلة المهملات العدنية (وايسر البلاستيكية) قومي باشعال النار في ورقة او بعض اوراق الصحف فيه، فان النار تطود جميع ألروائح الكريهة، كذلك جربي ان تشعلي عود ثقاب داخل والرساهي لازالة الروائم الكريهة منه . وسترين النتيجة. سيدتي. اذا كنت تملكين أثاثا من شب المصفول القاتم اللون، فلعلك تحتفظين دوماً بكمية من رماد السجائر، حيث أن تليبًا منه ممزوج بقليل من الزيت النباتي. كشيل بازالة البقع والدوائر



لاجل إحلام سعيدة. تتبعث مصارة من سريزك . اللغم بالروائح الناعمة قرمي برش مقدار قليل من مسحوق الناك (المعطر). والمضل لديك بن المعلم إراشان أو تحث المفدة

1-ckg asduō



أو تومي برش بصعة تطرات من عطرك المفضل للحصول على والحة تكية

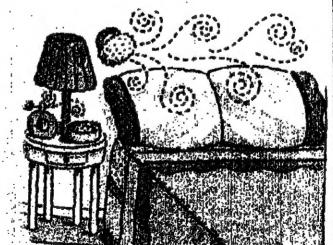
«بعیب» انتاج وطنی بمواصفات محاطية

والعروف أن درهيب، لا يتسبب باضرار

الانتاج الوطنى الذي نقتضر به في جميع الاسواق الملية وجميع انحاء الحافظات كي يكون في متناول جسيع الواطنين وباسمار منافسة مقارنة بالمراد الاجنبية الشبيهة التى تغرر السبوق المعلى، وتقدم ربات البياوت النبييمة باستعمال مرهيب المنتج بجودة عالية ويافرون نصيب تهن لريات البيوت في الإردن الميادرة فورا باستعمال ورهيب الذي يعد

ودرهيب، له ميزات انه غير قابل للاشتعال ويمكن استخدامه مباشرة على النار دون أن يصدث أي تأثير في ذلك. وسيكون وهيهم

ملخرة للانتاج الوطني ذي المواصفات العالمة.



وقسسد تكون هذه النسمية خاطئة لان هذه التفاحة ليست حكرا على الرجل، حيث أنها سوجودة عند الرجل والمرأة

وتتألف من انسجة أ غضرواجة تزداد وز حجما عند الاولاد في سن المرافقية، مما يؤدي الى زيادة طول الحبال الصوتية التي

قالوا ان عالم المراة غامض وغريب. وقالوا ان المراة كالبحر كلما غصت فيه

فيحاول الرجل الذكي دوما ومنذ الازل اكتشاف دواخل زوجنه او خطيبته ا

هبيبته، وقد يستغربُ كثيرا ويتعجب من تصرفات او نفاءً يلخذها عليها

ويستخف بافكارها على اعتبار انها تصرفات غير مفهومة المغزى لديه رغم أنها

تكون طبيعية لديها، ونحن هنا نوجه دعوة مفتوحة لك.. عزيزي الرجل لتتفحص

عن قرب بعض ما تتصوره غريبا لدى المراة التي تخصك، ولا بأس من أن تعلم

وكجواب على سؤال مما لا يفهمه زوجك من تصرفات، كانت هناك بعض

التفسيرات، قد تكون بعضها مختصرة في كلمتين الا أنها قد تعني لهن الكثير!!

تقول احداهن . يعتقد زوجي بان رغبتي في معرفة كل شيء عن علاقاته قبل

الزواج بالتفصيل امر غريب، فإنا أود معرفة حتى أوصاف الفتيات اللواتي

وقد يعتبر الزوج توق زوجته لمرفة ما سترتديه الاخرياء من موديلات والوان في حقلة تنوى الذهاب اليها ضربا من ضروب السخافة، وهو بهذا مخطئ تماما،

وتقول اخرى .. يستفرب زوجي ويمتعض حين انفجر باكية وسطما يعتبره هو

وقد يتعجب الزوج من ذماب زوجته الى السوق بدون تحديد ما تود شراءه

وتعلب فتاة على وشك الزواج وتفول.. لا يتقهم خطيبي معنى أن يكون معي

يرم عيد ميلادي. ويعتبر مكالمة هاتفية منه، بحد ذاتها كالمية لتهنئتي ولا يعرف

بأن قطعه مسافأت قد تستفرق ساعات كي يقضي هذا اليوم معي هو اعظم هدية

أو قد يكتفي اخر بسؤال زوجته عن هديتها التي ترغب في أن يحضرها لها

ي ذلك اليوم وتقول غاضبة -قد يستاني عن هديتي التي احبها وينسى او

واذا استعرضنا ما خرجنا به من نتائج فيمكن لنا ان نقول بان هناك نقاطا لن

- أنها تشتري الوانا مختلفة من أحمر الشفاه وانت ترى أن وأحدا أو اثنين

- تحولاتها العاطفية من الصراخ الجنوني الى النحيب الى البرود العصيم

- مبادرتها بالصراخ اثناء مشاجرة بينكماء او قيامها باقفال سماعة الهاتف

في وجهك متوقعة ان تبدأ انت مسبادرة الصلع وتلومك لعدم مبادرتك بالاتصال

والأن عزيزي الرجل قد تقرأ هذه التمذيرات ولا تابه لها، بل وقد تلقيها من

ينك محتجا ولكننا نقول لك. حاول أن نقراها مرة اخرى، وتفكر فيها، فقد تجد فيها شيئا من الصحة وقد تفعل مداراتك لها العجب العجاب.. جرب، فلا ضير

· هي بحاجة دائما الناقشة علاقتكما سويا .

يتناسى احضارها في يوم العيد، وإنا افضل أن لا يسالني أبدا أو يفاجئني بها».

- أنها تعتقد بوجوب معاقبتك لعدم ملاحظتك تسريحة شعرها الجديدة،

يفهمها الرجل ولن يتصور بانها تهم زوجته لشدة بساطتها ومنها..

- شعورها بالحزن عند زيادة وزنها كيلوغرامين اثنين مثلا

النام في خلال ست دقائق عند تشاجركما

مسبقا. او ينتقد حرصها على الظهور بتسريحتها اللطيفة وماكياجها المتناسق

نقاشا عصريا (يكبل فيه الى التوبيخ والاوامر والانتفادات اللاذعة).

ان ذلك ليس مقصور ا عليها وحدها بل موجود عند معظم النساء.

عرفهن قبلي من غير أن التقيهن.

من وجهة نظر الزوجة، او المراة بشكل عام.

اكتشفت غمرهما اكبر وازددت ايمانا بقلة معلوماتك عنه

تمتد بين مقدمة وخلف المنجرة . كذلك يؤدي هذا الى تغير صوت الاولاد في تلك السن وتشكل «تفاحة ادم، چزءا مهما من الجسم البشري واهم ما تقوم به هو حماية الانسان من الاختناق، حيث ان موقعها اعلى القصبة الهوانية يؤهلها لتوجيه الطعام الى البلعوم وبالتالي منع دخوله الى مجرى التنفس.

وتعتبر الحنجرة مصندوق الصوت فهي الني تخرج الاصوات المختلفة والتي تشكل نسبة كبيرة من قدرتنا على الكلام. بقي أن نقول أن هذا الاسم قد أطلق عليها للاعتقاد بان هذا البروز ناتج عن تناول أدم للتفاحة المحرمة.

لاول مسرة تقسوم شسركية بانتباج دواء لنع الحدحل للرجال" نعم فقد طرحت شركة دوائية.. دواء خاصا بالرجال لمنع الحسمل. وتفسول دراسة اجرتها منظمة

الصحة العالمية ان نسبة نجاحه ومسلت الى ١٨,٦ ني المانة وذلك بعبد حستن ٠٠٠٠ رجــل کــل اسبوع بعادة مشتقة لذكسري فكانت

النتيجة انخفاض نسبة التدنق الى نسبة دنيا لا تسمح بالاخصاب ولكي بستعيد الرجل القدرة على الاخصاب من جديد، يتوجب عليه الاتقطاع

خبر بهم زوجك



يقشاب زوجي كثيرا وياكل ويناسب ويمضغ اللجازيا بعداب كثير وكاتما خلل الله الشيئين لكن يستغيمونا في التقاليد. إنه كابي الهول تمامًا. وعندما ينطق فإنه الآيج موضوعا يحكى فيه الا انتقادي. يتهنني بالثرارة (١١) مع انني احاول أن أمثلا من الجلسات حبوراء وحاوية التعطية على صحفة الذي يشنب إلمن. ماذا العليه الذكان توجي يعتقد أن مثالة ضريبة. على الكُلام ونجاملة الامستقام والغسيوف البادما ، ليس لي الا أن اتجمَّا مَسْلُولِيةٍ مُجَادِلَةِ النَّاسِ، وَأَلَّا قَانِنَا بِالتَّكَيْدِ مُعْلَصْبِنِ اجْتُكَاجًا، وَأَجْنَصَابِنَا الدين يعاولون قدر استطاعتهم ان سبلدرجوا زوجي لاختراع فان كلمة واجدة ولكنه وانما يؤجل لمطلبها والني الغذ وعنهما ياتي الغد يؤجلها الى الغد و كذا أنه لا تستعليم لوجة رابعة حداء أن تأنم نوجي أن يقول المس تَثَالُ ... ولا يستطيع محقق منطنوف يوجه بسؤالا خطيرا جدا، ازوجي، أيجا أن كَانَ فِيمَالَ أَنْ قَتَلَ رَجِيلًا مَا إِنْ لِرَاعَلَ هَذَا لِلْحَقِّقِ بِسَخْطِيعِ إِنْ يِقْدَعِ رَوْجِي بَأَن

كان معالا إن قتل رجيلا ما : الإطارة المطلق يستطيع ان يقدي روجي باذ المتناكسة وليس لمع وقت شعيد ليقول الا أغتيد الكراد الموالية الكالمية الكالمية على الدول المالية الكالمية الكالمية الكراد المالية الكراد الموال المالية الكراد الموال المالية الكراد الموال المالية الكراد الموال المالية الموال المالية الموال الم التي أميش في بنت بيلغ فيه حجم الكلام الكار من الاكسمين: ولذلام هالتنفس في بيتنا المستحدلين | 1 اللهم الاجامعتشاق ثاني اكسم، الكلام الذي تطالم

ثانى اكسيد الكلم

مل سمعتم قبلي، برجل يتبنى إن انه خلق ، اجنبا ١٠٥٠. اقميم أنني العتى الله خلق ، اجنبا ١٠٥٠. اقميم أنني العتى ا ذلك. (١١) والسبب روجتي (١١)، فياختصار، روجتي ايها، الفتاذة والنبية الت تركارة... الها تتحدث، وتتحدث ولتحدث، وكانها الرخيدة في العالم التي تمتاك لسنانا وكان الله خِلق الناس اذنين فيقط من أجل الإستماغ لروحتي الأشير، في الدونياء لا تعنزله ووجلي (١١) .. لنها تشاخل في كل فين ، وتعلى المراجعة الدونياء وتعلى المراجعة المر لتتفرغ للكلام. لهو مهارتها الوهيدة، التي تتقدها تعاماه وتزويها بعزاج غريدا حِدِاً، وحَمَاسُ مَتَلِّجُكُمُ النَّقَايِرِ، وَفَي أُوقِياتُ الصَّفِّادِينَ، بَيْنِي وَبِيثُهَا وَ وَهِي قَلِيلاً جندا والإسف و الجكي وتحكي والجمعل من كل حجمة السيامة والليس المشاكسة، وليس لمزد الخلاف، لا، يا سادتي، بل لمرد أن تتكلم، وتتكلم، الذي متروج من ومكلية، ١١ تعمل باوة الف حصان، في الساعة. أنها ماكينة حديث، والقريب، المجيب، بل، ما يقوران أن الثانهها من هذا الصنف، ردى، جِدا: ولا يَصِلُ للإستَهالاتِ البِهُنرِيِّ، لان تقافِتها يُسْتَعِلْهُ جِدا، ولا تُكان تقرأ كَبِيْهَا . أَيْهَا أَمْسَانَة مِنْفُرِغَة للكلام : بِلْ رَيْما لن سُرَاتِمُوهَا: مَا هِن جُدِرِي صِياتُها، أو عللها الاستمى الإسابت أوان المكي 10 صابعيني الما بالمنوال) أن فالورد المنافورة الم في البيب، ثانها الى التلفي، وتبنا باختيباراتها النبع رائهة، التصل بكل وغاجياتها وضايقاتها . لتحكي ال

قَمَانَ الْمَعَلِ \* \* اعتَدَا، أنه لم ميل لذي إلا في العلى مالضيدود فيهو الفضل

يها الزملاء والزميلات الاعزاء:

احتراما منی لکم ولفکر کل زمیل منکم فاننی اری لزاما

على وانا اطرح نفسى مرشحا خركز النقيب، ان أتوجه اليكم

بهذا البيان واضعا فيه تصوري لامكانية مجالات خدمة

المهنة والزملاء، وابتداء فان مجالات الخدمة تتضبح من خلال

ان نتذاكر معا الميادين المتعددة التي تبرز منها مهنتنا في

١ـ تعتبر مهنة الطب البيطري من ابرز المهن التي تساهم

في دعم الامن الغذائي من خلال تنمية الثروة الحيوآنية فهي

لم تعد مهنة تعنى بتقديم الخدمات البيطرية وحسب بل انهآ

وقاية من الاوبئة التي تفتك بلروتنا الصيوانية وتنمية لها

٢ـ تعنى مهنة الطب البيطري بحماية صحة الانسان من

خلال قناتين رئيسيتين الاولى مقاومة الامراض المستركة

التي تغتقل من الحسيوان للانسسان وهي حسوالي ثلاثمسائة

مرضّ والثانية من خلال الرقابة الغذائية أبتداء من الاشراف

على اللحـوم في المسالخ وانتهاء بالرقابة الصـحـبـة علـ،

المواد الغذائيسة ذات الاصل الحسيسواني والتي تشكل ركنا

٣- مسساهمـة المهنة والزمـلاء في اعـمـال المخستـبـرات

الـ مساهمة المهنة والزمالاء في صناعة الأدوية البشرية

والبيطرية على حند سنواء وكنذلك المساهمية في الشعليم

الجنامنعي في كلينات المهن الطبيبة والعلوم لجنمنيع المواد

ان مهنة تتداخل مجالاتها لتشيمل هذا القطاع الواسع في

المجتمع تستحق منا أن نعتز بانتسابنا اليها، وأن نُعدَزُ

ولعل ابرز ما يمكن ان يتمحبور حوله عمل النقابة من

نعلم جميعا ان العمل النقابي هو عمل تطوعي، وقد

الببتت النجربة العلمية ان وقت ألزملاء اعضباء مجلس

النقابة لا يتسع كثيرا لاكثر من تسيير امور النقابة واعمالها

الروتينية وعليه فانه لا بد من انشاء لجان للعمل المهني في ميادين المهنة المختلفة ولعل ابرز هذه اللجان على سبيل

بحيث يتولى المسؤولية في هذه اللجان زملاء تشيطون

منتشبون من زملائهم عارفون بهموم القطاع الذي ينتسبون

اليه وتعطى هذه اللجان حرية الحركة والصلاحية لتحذيد

مطالب تلك القطاعات وايجاد الحلول وألية التنفيذ لهذه

هناك الكلبير مما يمكن تقديمه لهذا القطاع الهيام من

منتسبي الناتابة ومن خلال لبونتهم التي سينم تاسيسهار

وانعي اعتقد أن الزميل الجديد لا بد أن يبدأ حياته العطية

التشخيصية بكافة فروع اختصاصها ومجالاتها.

ونحمى وجود زملائنا في جميع هذه الميادين.

على اسس علمية حديثة

اساسيا في غذاء الانسان.

ايها الزملاء والزميلات:

وجهة نظري هو ما يلي:

المتال لا الحصر:

لجنة الخريجين الجدد.

لحنة القطاع الخاص.

ا- الفريجون الجند

لجنة الزميلات في النقابة.

أولا: القَصَابَا اللَّهُنِية:

أ- اللجان المهنية المتخصصة.



قويا عزيز النفس لامسا لروح الزمالة ولوجود نقابة قوية تظلله وتحميه وان بعض ما ارى امكانية عمله هو انشاء صندوق لدعم الخريجين تتكون موجوداته من مساهمة الشبركات والمصانع والمؤسسات البيطرية وفاء منها لمهنتنا والتي لا حياة لها بدونها. وكذلك اموال النقابة والتي اولي رسالاتها خدمة منتسبيها بحيث يقدم هذا الصندوق قروضا مبسرة السداد حتى يتسنى للخريج أن يبدأ حياته العملية ان هو اختار طريق العمل الخاص او مساعدات شهرية لكل خريج حتى بتسلم العمل، كذلك مطالبه وزارة الزراعة وبقوة بدفع مبلغ شنهري للاطبناء المتندريين وهو حق لهم نحن عافلون عنه وذلك اسوة بمهن اخرى.

أن للقطاع الخاص هموما وقضايا تحتاج وحدها الى

تشــخـيص ومــعـالجـة هذه القـضــايا وتمثـيل النقـابـة في الاشبراف على تفعيل القوانين والانظمة التي تحمي المهنة وممارستها والعمل بجدية على الانتهاء من قانون النقابة واقراره واخراجه من ادراج ديوان التشريع في الرئاسة حيث مضى عليه قابعا هناك اكثر من ثماني سنوات.

اسكان للاطبياء البيطريين في عمان وسأعمل على دعم هذاً المشروع وتعميمه بحيث تقام مشاريع اسكان في كل من اربد والزرقاء والكرك وغيرها من المدن التي توجد فيها تجمعات للاطبياء البيطريين، كنذلك ضانني ارى ان لا تزيد الربحيية الموضوعة على الزملاء عن نسبةً معقولة فاذا كنا نقبل ان تودع امسوال النقسابة في البنوك بفسائدة لا تزيد عن ٦ ـ ٧٪ فلماذا نضع ربحية على آلزملاء تصل الى حوالي ١٠٠٪.

لا بد ان تختط النقابة نهجا اعلاميا فاعلا بحيث يتعرف

المسؤول والمواطن على دور هذه المهنة الهنام، وانني ارى ان الطبيب البيطري جندي مجهول فى هذا المجتمع فحتى نحصل غلى حقوقنا فلا بد ان يعرف المسؤول والمجتمع دورنا واهمية مهنتنا.

٦- النشاط الاجتماعي والعلمي.

اجتساعيية وحفلات تعارف اضافة الى الاهتسام بعقد الطبيب ودعم المؤتمرات والأيام العلمية للنقابة وفروعها.

لقد ازداد عدد الزميلات العاملات في المهنة بشكل ملحوظ خسلال السنوات ومما لا شك فسيسه أنَّ لهمؤلاء الزمسيلات اهتماماتهن وقضاياهن الخاصة بهن وعليه فاننى ارى انه ومن خيلال اللجنة الخياصية بهن لا بد من اسماع صوتهن وجل كل ما يمكن أن يتعرضن له من مشاكل وتحديات وكم

واعود فاقول ان لجنة للقطاع الخاص يمكنها ان تتولى

أننى اشكر جبهود المجلس السبابق في اقبامية مشبروع

٥- النشاط الإعلامي للنقابة.

العمل على تنشيط عقد اللقاءات بين الزملاء في مناسبات

المحاضرات العلمية وارسال النشرات الى الزملاء في كل ما مستحد في العلوم الطبية البيطرية، وكذلك تعريز دور مجلة ٧- الزميلات الطبيبات البيطريات.

اتمنى أن أرى مرشحة من الزميلات في المحالس القادمة.

٨. الرُملاء المتقاعدون واننا والمالم والإحسماك اللاحق باخسواننا

الخاطئة للقانون حول حرمان المتقاعدين من حقهم في عضوية الهيئة العامة وبالتالي حقهم في الترشيح والانتخاب، بل اننى ارى اننا احوج ما نكون اليهم والى حكمتهم وخبرتهم، كمآ اننى ساعمل على تنفيذ الدراسات اللازمة لزيادة الراتب

٩- المطالبة ببدل عدوى للزملاء العاملين في وزارة الزراعة، وكذلك بجدل تفرغ وان يسمح للطبيب البيطري العامل في

ان الاطباء البيطريين هم شريحة من شرائح هذا المجتمع الاردني الذي ينتمي الى امة عربية والى عالم اسلامي، وعليه فاننا نتاثر سلبا وأيجابا بكل ما يصيب هذا المجتمع أو الامة العربية او الاسلامية، ولا نستطيع ان نعيش بمعزل عما يدور حولنا وفي هذا المقام فانني اؤمن بالثوابت التالية:

١- لا للتَطبيع لان خلافنًا مع العدو الصمهيوني هو خلاف

٣- العمل على دعم الاتصاد العام للاطباء البيطريين العرب بكل وسائل القوة ماديا ومعنويا، ومد جسور التعاون مع كل النقابات والهيئات البيطرية العربية والدولية.

العذر ويتقبل منى اصدق التحية والمحبة.

قبال تعبالي: «وقل اعتملوا فسنيسرى الله عنملكم ورسنوله

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

المتقاعدين فنحن جميعا إن قدر الله لنا امتداد العمر سنكون متقاعدين في النقابة، وانني ومن منطلق الإيمان بان لا خير في امنة لا يحترم صنغيرهاً ولا يعرف قدر كبيرها، فانني ساعتمل وبكل قنوة على تصبحتيج الاوضناع والتفسيرات

التقاعدي للزملاء في النقابة.

الحكومة فتح عيادة بيطرية خاصة به بعد الدوام. ١٠ - ان قرار وزير الزراعة بالسماح للمهندس الزراعي ببيع العلاجيات الطبيبة تعد صيارخ لمهنتنا يجب أن نتصدى له

باللجوء الى القنضياء الاردني الذي لا نشك في نزاهته بمستندات قانونية صحيحة وبيانات مختلفة، هذا من جهة ومن جهة اخرى، دراسة ميدانية لفتح صيدليات بيطرية للاطبياء البيطريين في مختلف انصاء المملكة وخنصوصنا المناطق التى تفشقر لهذه الخدمات الضبرورية لمجشمعنا

١١- انني اري ان تقوم النقابة بتقديم خدمات نوعية للزملاء من حيث القروض لشراء سيارات وادوات كهربائية وغيرها،

وجود وليس خلاف حدود.

٢- التعاضد والتعاون والإنسجام مع زملائنا في النقابات الاخرى من خلال مجمع النقابات المهنية والذي سنعمل على توسيع قاعدته حتى يكون مظلة لكل المهن والنقابات قويا فاعلا بأتحاد اعضائه وتعاونها.

أيها الزملاء والزميلات..

هذا بعض ما اتطلع الى تحقيقه اذا ما تشرفت بالحصول على ثقتكم وسيكون عطائى بكم ولكم تعاونا وجهدا مشاركا مع اعضباء مجلس كريم تفرزه ارادتكم ووعيكم الذي أرى أن يكون مجلسا يمثل جميع القطاعات العاملة في مهنتنا وأرجى من كل زميل أو زميلة تعذر على لقاؤه شخصياً أن يلتمس لي

والمؤمنون، وصدق الله العظيم،

زميلكم المرشيح لمركز نقيب الاطباء البيطريين د. خسام العامودي



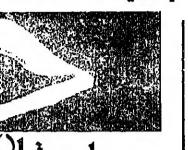
سيسر بسيرعية الطاير عنجنايب راستهنا متصلول تضفى لا ظهمر فسحمل الشمستما في عسدرها مسقميسول ولا تنظ هــــــر لما أن الـصـــــيف تكثـــــر طلابـاتا

### حل اللغز السابق هو :

الثلاجة

#### الف ليلة وليلة

جسددت قسصسة الف ليلة وليلة حاولت بالتدريج تدمي جسروحي طلال السعيد



عن عسيسون الناس يهسرب لا تشسوفسه انت نور يقـــــــــــدي به كل ســـــاري

وانت احسن شخص تعجبني وصوف انا داري بالحسة سيسة وان داري والحسقسيسقسة عند شسرواك مسعسروطسة

ليسش تسزعسل لييسش بسي تسزيسد نساري

من مسزوحي تخسبسرين الك خسيسوطسه ائتى له قسدر وقسيسمسة واعستسبساري

مسئل من هلا ورحب في ضييسوفسه عن زعلك يا صفيير الك اعتشاري

يا جسمسيل والاسم خسمس مسينى بالقسدم طال انتظاري سسامسحي من بالندم يطسرب كسفسوف

هي باعسهابنا لعب الاتاري عند تلفيساز تبسادل به اضسعسوهسه

يا مــهــيــرة من اصـايل به مــواري توها صنعتيسرة مساهي مسعسسوفسه محجب الخسيسال بفسيساض الصحصاري

يوم يعسسسفسهسا وتصسفي له خسروفسه ذا كسلامي كساشسفسا خسافي اسسراري

اقـــري المُتــوب وابقي لي عطوطـــا وعند خسبتم القساف هذا أخسىر قسىراري لیت حظی مسا تمایل به اسسعسوفس

باجس الزيدان

كانت خبيانة من نفسسها تقيت سيسيبكي نور الشبقيا اشتعل البيت مسسايف ويا ليت مسا تمسيى اليت

مسبسيسبتي يامسا ويامسا تمنيت ان الردي ميسا كسسان هذي مكانه تراب الارض

مساهو بكيسفي مسااهب الخسيسانة

ان اللقىسىا ئىسى المكان وزمىسانه

مستثل الذي بالحج خسسان الامسسانة

ويدي ظلام القسسرح يبنى كسسيسانه

وش فمسایدة قلب غمسدر به حنانه

بستى يا ليت يا ليت يا ليت

هذا تراب الأرض مستشبت مِنْ الع يموت مساهل المصر هي هيستاني

خسافك تواعسدني ولا توفي اليب عساد واخساهك تواعسدني وتؤفني مسواعت يحذله

مصيية العمري

عبدائله العمري رجل من اهل عنيزة، يعمل التجارة، استومان لِلدة الزبير يتاجر فيها، وكان مرضع ثقة اهلها لامانته وذكائه فقد كانوا يعطونه أموالهم ليستثمرها لهم، وكانت تجارته دوما رابحة.

دا من ان يهنزب عن هذه البلدة، ويعبود الى صديداتـه الإصلية ،عنيزة، بين اهله وجماعته، وكان ثلك، ولكنه ما أن لبث عدة أيام، حتى وصل خبرة ألى أمين عنيزة. نامل السليم (٢٠٨٠) هـ المبرد بمغادرة المديدة، والمودة ألى «الزبير» لإنهاء مشكلة مع اهلها.

خرج المسكين على تألكه، فالما على وجهة يجوب الغيافي والثغار. تائه الفكر، مشتت الرأي، عتى الألته: ناقف الى بيت شعر كنبير، للسخص من قبيلة شمر فنزل ضبيفا عليه عدة ايام محررا وكرما

لاحظ آلشمري إن حبيفه بليل الأكل والتعرب، كثير التفكير، شارد الدَّفِي عَانِس الرَّجِه سيمومنا، فسَاله عَنْ سيني ذلك، والغ عليه، وأجام المجاحه أجابه العمري، وأخيره الخبر، رغم أنه كان يُعتقد في قرارة نفسه الرّ معرفة الشمري للحكاية أن تقدم أو تؤخر عنتها يدأ الشعري بنصيحته يعتام الياس والتنوط

اغمض عيني وافتحها، لعلى احلم أو اتخيل، ولكنها الحقيقة المرة، بدأت اقلب عيني في الأفاق يمنة ويسرة، - وهناله من بميد انجبرت امراة ثنهادي، وعلى كتفها طفلة صغيرة، تبعثها، فاذا هي احراثي، وطفلتي على كتهها، كانتها في جالة مضينة من ألبؤس وألتعب والطلساء والمسترتثي أن عُمروا أتى، وقيقل أولادي، ومن معهم من زجال القبيلة وسلب جميع أموالي وابلي.

- كانت الشيمس حيارة، والرمضياء مبحراتية، أخلت القرية من طهر الناقة لاستقي روجتي التي لا تستطيع جراكاء ووضعت ابتلي في مخرج الناقة وكبيتما بدأت استقي زوجتي، وإذا بالناقة تهرب مدغورة منسورية لارث: قلمز جوارها، لعقت بالناقة خواما على أينتي ولكن الإجل المدوم سببقش اليها وإسقات من على ظهر الناقة والمظبة القاشيها الأجليزة غبات مسرعا الاندارك رفضي فرجدتها ليضيا قد مالت رااه.



والم المساول ا





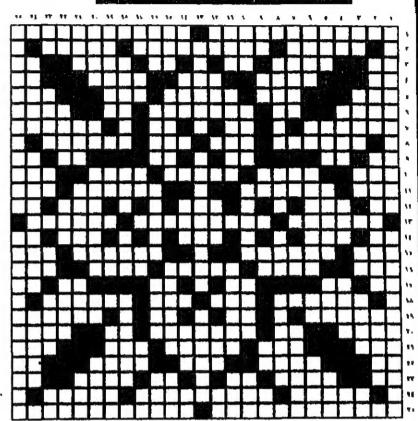
الأمن كمان يلذب بالمستششد أي طهـر اطلقه نوح من النظان

المرابن تنقع حسزائر السندونار وحسا هو الأسم الذي يطلق عليه.

بدما هو اصلب الواع الحجار أبرتنا هو اكبر طائر نبي العالم؛

ي من السلر

## الشبكة العندسية وكلمة السر



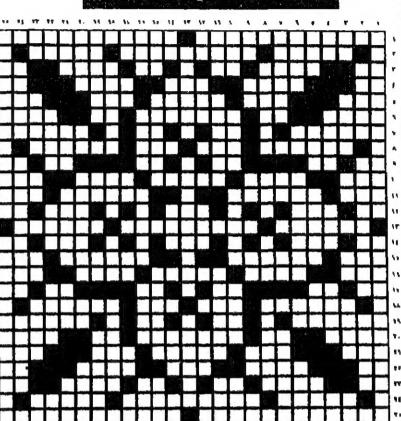
طريقة الحل: نضع الكلمات المدونة ادناه في المكان المناسب مرتين افسقيها وعموديا، يبقى لدينا كلمة من ثمانية حروف وهي بمعنى (لقب بامير الفلسفة

لسنه ، ملف ، وهج - سلط ، اوج ، ملح ، امس - الا

٤ حروف: زياد ، هدية ، شاهد ، بيدق ، منال ، بينه ، مليم ، عربة ، فارق ، قربي ، معين ، نراه ، ديار ،

٧ حروف: الدمشقى، افلاطون. ٨ حروف: البيروني ، القارابي ، ابن خلدون.





٢ حوامان: هن ، رن - يد - يا - رب - ع ع - ال - مر - ام - في - مس - هب ـ ار - ما - مد - يم ـ هـ هـ ـ

سملام ، لبيب ، سيالم ، شريف ، اياب ، يطفو ، لاقط ، يرسيل ، مبين ، رسوم ، وراه. a حروف النوم ، جوارح ، سقراط ، الياس ، ارسو ، الاوج ، رماية ، الماس.

الاضم:محمود الذياب

Klas Idišeco

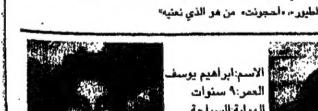
اشطب جميع الكلمات عموديا وافقيا وماثلة ليبقى لديك ٤ حروف وهي للشاعر الذي تكتب

1010701203106130000

65 107071011178161010 

23010112010000

هو الشاعر والروائي والكاتب المسرحي الالماني الشبهير، الذي عرف عنه اهتمامه بالشوق وفراءاته في الاسملام، كما ذاع تأثير الف ليلة وليلة عليه. كان واسم العرفة والثقافة. وربط الثقافة الالمانية بكثير من الثقافات الاخرى، كما لعب دورا مؤثرا بمؤلفات المتنوعة في الحركة الرومانسية التي يعد واحدا من اعلامها. كتب اول ما كتب للمسرح-مسرحية «نزوة العاشق» ثم «الشركاء» . ولكن اشهر مسرحياته على الاطلاق كانت رما تزال مفاوست، التي نشرها ثم اعاد صبياغتها لتنشر بعد وفاته، ومن أعماله: منواليد الحديدية ، والطيور م والمجونت من هو الذي نعنيه"







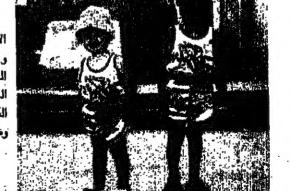






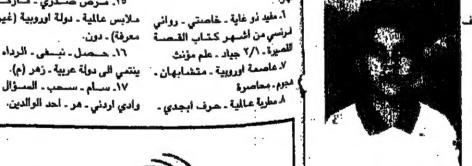
الاسم وفاء الأغواني العمر ٢٠أستة الهراية: قراءة القصص



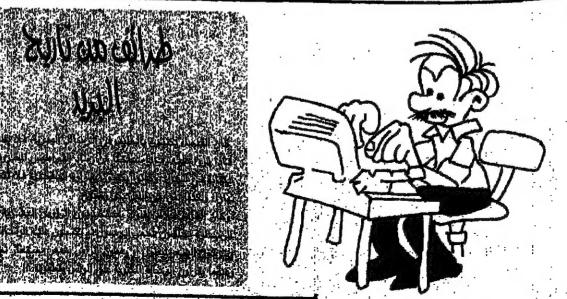












٩. بحر . احد الأقارب - ٢/١

١٠. تشتاق ـ منير . تتخطى (م) -

۱۱. بوم (مبعثرة) ـ احسوالي .

۱۲. ۲/۱ عائد ، اخضر ، حصل

١٢. الطلب والأمل - عالم رياضي

۱٤ . ١/١ وقسال ـ تكلم بصسوت

۱۵. مـرش صـدري ـ مـارکـة

١٦۔ هــصل - نيــفي - الرداء -

١٧۔ سيام ۔ سيجب ۽ المسؤال ۔

ينتمي الى دولة عربية . زهر (م).

ملابس عالمية . دولة اوروبية (غير

وفلكى وفيلسوف عريى اهتم بعلم

- الة موسيقية - حالة بحرية (م).

البمبريات ـ البعد عن الوطن.

رائع ـ حاجز ـ الندية / ٢/١ يمكن.

علم مؤنث . لبت (مبعثرة).

العام ـ متشابهة.

" يمسن - صافع . سفينة خافت . خاضتها - مخلص .

۱. شاعر فرنسي اول مجموعة

شعرية له بعنوان «بنك الرهونات» ـ

الس انجليزي لقب نفسه ب الساقي،

۲. انباه - شاعر باکستانی - طرق

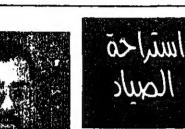
التمني (م) - مشينا (م) - هرب

سعبه ، من الحشرات . متشابهان.

٢. ١/١ لادا ـ اجوبة ـ غير مطبوخ

ا طائر خرافی ، اعکف (مبعثرة) .

الصمراء - ترن (مبعثرة) - نقيض



#### اللهم ارحمنا.

ان من اسوا ما دراه اليوم من طواهر متنفشية في مجتمعنا، هي الظاهرة التي تتناول الامهات وتصفهن بأقبح الالفاظ، وهذا وأقع اليم لا يكاد ام ابينا من افواء الاطفال قبل تجبرح الشبعبور ولا تخدش الحياء، ونرى ان من يتلقى هذه الشتائم يقابلها بابتسامة وارهمنا انت مولانا يا رب وضحك، وكان الذي يتناول امه بالقبذف والشبتم يؤدي له

۱۸۔ افتراز ۔ استعمل احدی

هراسی ـ صات (مبعثرة) . ينتمی

١٩. ينتمي لدولة اوروبية ـ للنهي

. ٢/١ غــروب. من الخلفـــا،

۲۰. علمه (م) ـ للتخيير ـ روائي

٢١ من أجزاء الجسم . حيوان

٢٢ـ للندبة ـ المرتقع (م) ـ يشاهد

٢٢ـ مرتفع ـ الفي (مبعثرة) -

٢٤. عامسمة اوروبية ـ اكبر

٢٥. حاصل على جمائزة نوبل

للسسلام عمام ١٩١٢ . ابو الطب

العربي ومؤسس الكيمياء الحديثة.

عاشيقة عرفها التاريخ (حكمت

مصر) . بولة افريقية.

- تجدها في (الطور) - سقى (م).

متشابهان ـ تعب ـ يعد ـ متشابهان.

صحراوي (م) - التلف (مبعثرة) -

١/٧ قابلية ـ نطل (مبعثرة).

عالمي من روائعه «الشيخ والبحر» -

يتحضر بالعلم والمال فقط، وانما الكبار، وللاسف نرى أن هذه ﴿ هذه العادات السينة والتي لا الشتائم تتم على مسمع الآباء تمت الى مجتمعنا عربيا والامهات دون أي اكتراث واسلاميا بصلة واعتبر أن منهم. وكأنها كلمات عادية لا مجتمعنا بهذه العادات يعتبر اخلاقيا لا يساوي شيئا. اللهم تب علينا واعف عنا

وعلى الحبة والثقة تلتقي..

# تحيتي الصباح والمساء. أن

حدد الامام على بن ابي طالب ـ كرم الله وجهه ـ آدابا عامة لطالب العلم فقال: يا طالب العلم. ان العلم ذو فضائل كثيرة، فرأسه التواضيم، وعينه البراءة من الحسد، وأذانه القهم، وأسانه الصندق، وحفظه القحص، وتلبه حسن النية وعقله معرفة الاشياء والامور الواجبة.

#### مستقين. علم أن أبل بالغلب ساعاج باعطاد عقبار اظبرين الجديد الذاك وما أن تناول الغذي الدواء حتى شغي الى تحو عجائيي، وللكافاة كوب على صيدومه الأدري البيه بذفاياتنا الأمن ما كالبغورتيا ومقدر تصبها بارمعين طر

هلانعلم؟

ابَّهُ فِي العَامُ ١٩٢٤ وَدُيمًا كَار

جال عن قبيلة داباك يغطسون بحنا

سنواطئ جستزيرة بالاوان حذوب

الغلوين، عجز المدهم عن الطروج مر

لمان وتبين أن بطليفوسيا عاملات

سراميا الملبق بصندفاتيه على تلك

الغطاس كمحميدة من فولاذ ومن اجل

تشيال للفريق كان على الداياك ار

يخرجها الرحوية من الماء، ورجادها

بالخانها الواؤة صِدهمة في شكل بالما

المسددت الغنومة ملك بقطوة ابيسي

توي رؤساء القبائل في المنطشة في

لك الوقت كمان ويابورن دويل كوب

وهاو عاسالم أثار امسريكي يجدري

حفريات في بالأوان، ولدي عودت بعد

اراد احد اللوك أن ترسم له صورة، وكان أعورا وأعرجا واكتما .. فجمع الفنانين وطلب اليهم أن يصوروه من غير أن تظهر عيويه فعجزوا عن لك. واحد يبحث عن غيرهم، وقيل له أن في احدى المن قنانا ماهرا جدا لا يوجد امهر منه في الملكة كلها. فدعاه وطلب اليه أن يصوره، وقال له: واذا لم تخترع وسيلة الإخفاء عبويي قتلتكه. قضرج المسور حائرا خانفا .. وفيما هو يفكر خطر له أن يصور اللك

وهو يطلق بندهبة الصبيد وهو لا بد له صينند: اولا: أن يعمض عينه ثانيا: أن يجدو على ركبتيه . ثالثنا: أن يلوى يده. واختفت في هذه المسووة عبوب اللك كلها. فسأر منه وكافاة مكافأة سخية.



## بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

ه ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. ه جل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم



في هذه الزاوية سنخستسار كل اسبوع رسالة مميزة.. تنشرها تشبحيعا لأقبلامكم الواعدة.

#### عال

لى روح المرحوم نضال السرساوي كان وراء الباب يدق القلب بنبضه وياتي عندما ياتي جاء من عتمة الإشبياء يقلب اوراق ضدري ويبث الوجد في عمقي حملناه وزدا وصوته يسنكن جسد يهتف لن اعود من عذرية الإشباء المستود من عفن الأرباس. ساهمل تعبى وارحل لن أودع المساء

سوف ارحل الأن

واكتب للاجيال..

اناشيد الصباح

ويرد صدي صولة

هو الحسد الباح

ويرجع الصدى

هو بن يعود...

هو الألم الذي رُازِمْي

وكان الناي والمساح

هي الرياح ألني عانقت روحه

والمعد المعد الاعواني

هو ان يعود..

متهالقلب الىالقل

التي موركة والمسياد، والعاملين فيها، ذابعطا لأثث اف وهي هذا للواور الصديد والضبياك الجريء والفاضم لواتع القساد الذي تنظيرونه في عريدتكم. العلى منكم ليها الصديبيادوي الإشاوس أن تبيقيوا على عدا لللقنوز وأنشيا واي إيزيكم التي تشمل الالأما ه الرحادي العبديديان إلى الاماج الها الاستاق السائيس - همد الاستولاس المتاخ

جربا لاننا سنفتف مسلحة من خسفيات والمتيانه الأرفى منفجا الكثاب المريغ النسفاسي (النبي والسناء) الذي تابعتاه بن الغيد الأول وكنا سنعفولين بنوود صنعيفة تبلح منال مذو الإفكار المريتة التي يشاير أبقه أن يطرخها، والمستثنا كانت عندما كرانا اعتداركم عن بشر ما تبقى ون ضافحات الكتناك (الصريم السبيسانيي) وهذا ليس يسبيكم بل إسبب بمانعة بالرو الماروعات والنشير اللمني لكم التوفيق والجراة الثر المحالان وبها النفو فيهر يعدكم والمطايدات والحق الأمام أيها الصليانون الشرفاء

المستسر ما ويم فيه المحيد . الزرقاء

لإسلام والإعاميك الشريفة

واللي الاسلام يرىء منها ومن كتابها القاسق الذي وعددي ملى نديرة الوسول الاعظام مجمد حالي إلله عليه ويتلب واندن الت بريدكم الله بوالايهان والخيانيوي في النس الاسلام وال لمضمئوا مسلمة تكان ع والسلام موقعة الله وبريجان هستني خال سنة إممان

الكافسرة النبل الغيت كيشاب والنبئ والصنافة

بنبكرا لله على توليدكم عن تشير معاهمة

الميبايب في جُريبة والصنيادة السلام غليكم ورحمة الله وبركاته

لانك انت.. القرح.. انت العشق وانت الجنورية دعيني إمارس

جنوني..

يا راثحة البحر ; والزيزاون..

يا اسرة روحي

والطنون

لان عمر حبك

وعدر جنوني

ما برال قصير

ما يزال جنوني

وحبك ببداية

دعيني امارس

لائي عندما اراك

يبدا جنوني بالانطلاق

وارى السحر..

يعانق السحب

يعانق الأفاق

جنوني..

ومنقذتي أبن الهموم

على تعمير الكون. الحب اوله احترام وكله احترام ولا أخر له..

الحب أن تغممل شمعة واحدة في الطلام وتنتصر على الشر بالشير،

الحب فانظر الى وجه الاطفال ووجه رجل كهل ووجه شاب في عمر الزهور..

البين عدا هو الحن الذي خلقة إلله ليكنن رحبة لنا تهن البشي

قالت بعد صمت طويل: ما هو الحب؟ كيف نحب. ما طريقته؟! ولماذا نحب ويحب؟ وهل كل انسان جرب الحب؛ ورمعت عن وجهها البريء شالا اسمر قد زادها سحرا وجمالا وقالت: وهل للحب ميساد؟ ودفئت عينيها بين اصابعتها الطويلة وقد اعتلتها حمرة الضجل وهمست سنعرا: ومناذا بعد الحب.. عادت الى مسمتها الرهيب التي ختمته بدمعة ساخنة نزلت لتروي ماضيها وتنهدت بصوت باك وقالت: هل يوجد فعلا ما يسمى بالصب؟ ام انه وجدت نفسس أمام هذه الاسطلة التي ادخلت الضوف في قلبي وتلعثم

ساني وكاني أحاكم في ساحة الانسانية.. ولكن لماذا تبكي؟ الحب نزل من السماء بين القلوب والقلوب اذا تكلفت تمايت لولاه ما قدرنا

هو هذا ألدف، الألبي الذي يدفعنا إلى الحياة وتحمل الأمها، هو الرحمة بين الاسرة الناجحة تزرعه الام ويرعاه الاب ليمصده الاولاد محبة وفلاحها. الحب أن تنسمي الاملت وهمومك ولا تفقد الامل في قدرة الله التي تعالت كل تدرة. هو أن ترسم البسمة للناس وتترك أحزانك، هو هذا السحر الذي يدفعنا الى العمل مهما كان مدهبا بل يجعلنا ننجت الصخر ونتذوق مرارة

العبرق هتى نحقق الهدف ونكسب قبرتنا بالجلال. هو هذا الانسجام والتصالح بين الانسان ونفسه لكي بنجم في حياته مع الأخرين. أن ترتعش وانت تسمع الوسيقي أن تقول الحمد لله في الشدة والرخاء

لحب هو انسجام بن روحين وقلبين تجسدا في صورة راحدة وإدا فقد الحب الاحترام تحول الى عشق والعشق لا يعمر ماديلا. الحب الا تلعن فاروفك بل تحاول البناء من جديد . هو الذي مسع نينا الماهرين وهلد العظماء

حيف الدلب بالسعادة ترى كل الناس احبابك بعين الحبيب تنسى ان ك أعداء هو دمعة في اللقاء وتمعة في الفراق وحفظ المهد في الغياب هو الإبئسامة البريئة على وجه ملفل وبريق العينين بحد الحياة اذا اردت ان ترى وكثيرا ما اعاننا المد على تحقيق الستحيل وتحدى الصعاب وحيتما تتلاقى العبون الصادقة فهذا هو الحب. وقد تالوا أن الحب ليس بكثوة الكلام لأن من قبال أن يحب أنه يحب فليس بليبلا كافيها على الحب لانه استعان باللغة واللغة عاجزة عن نقل الماسيسنا بصدق.

أنه الخير والصفاء في هذه الدنيا، واذا خلا بيت من الحب الهذم وضاع والكثير من الاسر انهارت في مهب الربح لان واحدا من الطرقين ادعى كذبا أنه يجب الأخر ويكرن الأطفال الضحية:

والحيوان ايضنا بحب رقد يخلص في جهه أكثر من الأنسان ـ ولا اسبى موقف هذا البدوي مِن امِل قريلتي الذي كان علاه حَصْمَانُ عاش مُعِهِ سِتَوَات طوال فلميا ننات ابتبرع المصنان وراء جنازته ويعد دهنه مرول من فوق جهل



ستارليت؛ مجموعة ازياء المسمم دانجارو؛ الشهير، لمرسم شيابارلي، واحدة من أكثر العارضات العالميات، أحتراما لدى شيابارلي، واحدة من اختر العارضات العليات، احتراما الذي دور الازياء العالمية.. وهي ليست غريبة على عالم الموضة.. ففي سن السائسة عشرة، اصبحت عارضة مجلة دفوغ، الاولى، وهي قرصة العمر التي جحلتها تمثل في مجموعة من الافلام مثل دموت في فينيسياء، دائلهي، ورغم انشفائها الدائم في تصوير الافلام السينمائية التي زادتها شهرة على شهرة، وثراء، على دراء.. فان روصها بقيت معلقة بعالم الازياء

الصاغب.. وبعد زيجتين فأشلتين هاولت ماريسا الاعتماد على تفسمها، وإيجاد موقع ثابت لها ولابنتها دستارايت، التي يبشر المُبراء بِها كَتَجِمةُ لأمعةً في سماء عربة ب الأثياء.. ومن خلال خبرتها الطويلة، فقد اصدرت دماريسناء كتابا عن الازياء يحمل اسم دكيف تشعرين بالراحة وانت أنيقة، حيث تم عرض، وترقيع الكتاب مؤخرا، في حفل ضخم حضره عدد كبير من اصماب دور الازياء العالمية، وملوك الاناقة في العالم. مال: دانجارو،، والإجرابياد،، اضافة الى عدد من نجماد

السيتماء ومضاهير للال والاعمال. وقّد عرضت الآم وابئتها، عندا من الفساتين الرائعة، التي تميزت بالبساطة للتنامية.. تحقيقاً لما جاء في الكتاب العتيد... مجموعة العالم المه به النبطرية

دام مسواد كستسيسرة للتنظي

يستعمل في المنازل. المستشفيات. الفنادق. المفاسل. تلميع السيارات وشركات وموسسات التنظيف ومحلات الذهب والمجوهرات. • لا تؤثر على الجسم ف لا تؤثر على الالوان ، تستعمل لتنظيف اكثر من . مادة و ليس لها رانعة سهلة الاستعمال فعالة جدا و غير قابلة للاشتعال

\* تنظيف الصدأ في بداياته \* تنظيف الشمع \* تنظيف رواسب الاسمنت \* تنظيف البقع من الموكيت وفرش السبيارة \* تنظيف أثار الدخان \* تنظيف اللطخات من المراوح \* تنظيف الزيت الثقيل \* تنظيف الزجاج وتكوين طبقة عليه \* تنظيف الذهب والفضة \* تنظيف الكريستال والالمنيوم \* تنظيف بودي السيارة: \* تنظيف الرضام والسراميك \* تنظيف الكروم \* تشظيف السجاد والموكيت و تنظيف البلاط والمعاسل وغطاء مدختة المطبخ ، تنظيف محتويات الطبخ أَ والممام وجوانب الجدار « تنظيف المفروشات الخشبية والجلد الطبيعي « تنظيف الفايد جلاس والبلاستيك « تنظيف اجهزة الكمبيوس والهواتف « تنظيف افران الفاز والغسالة والثلاجة.

مادة ( الكلاب) المجيبة تجدونها لدى مجموعة العالم الجديد التجارية .. تعوار شارع المدينة النورة . جودي سنتر . طه . تلفاكس ٢٠٤٩٥٥ المصلح . خلوي ١٧٩٠ ١٨٦١٩ بيجي ١٧٥٠ ١٩٩٥ ١٨

• مطلوب مسوز عسين في كسافسنة المحسافظات •



بملة ومغرق